

КАМЕРА! МОТОР!

Артисты из народа

Наш политехнический колледж «перепрофилировали» в Комитет государственной безопасности Украинской ССР, а название гостиницы «Молодечно» поменяли на «Припять».

В одном из прошлых номеров мы писали о том, что в нашем районе проводятся съемки телефильма «Чернобыль», сюжет которого вернет зрителей в 1986 год.

«Киношники» уже работали в Турец-Боярах, а на минувшей неделе — в Молодечно, где нам также удалось побывать. Съемочными площадками стали политехнический колледж и гостиница. На фасаде учебного учреждения появилась красная табличка, где по-украински и по-русски белыми буквами было указано, что это «Комитет государственной безопасности Украинской ССР». Снимали сюжет о том, как один из главных героев приезжает на «Волге» в это учреждение. Его роль исполняет Игорь Петренко, известный зрителям по многим фильмам и сериалам, среди которых «Звезда», «Курсанты», «Водитель для Веры», «Мы из будущего-2». Актер легко шел на контакт с участниками массовки (их еще называют статистами) — обычными жителями нашего и других районов. О том, что для съемок требуются «артисты из народа», сообщалось в интернете. Желающие подали заявку на участие, прошли кастинг и были приглашены «в кино».

Так, попробовал себя в актерстве 38-летний молодецнец Семен Сазонов, который работает крановщиком на железной дороге. О том, что в городе будут проходить съемки, ему рассказала жена Алла. Их 9-летний сын Женя подхватил новость и зарегистрировал палу среди желающих поучаствовать в них, указав необходимые данные и номер телефона.

Он, конечно, предупредил меня об этом. Но я как-то серьезно не воспринял, отнесся как к детской забаве. А через два месяца мне позвонили и пригласили на съемки, — вспоминает, как это было, Семен. Дата как раз совпала с моим выходным. Женя тоже стал проситься со мной на площадку. Хотя сюжет с детьми не был задуман, его все же взяли в



Камера! Мотор!

кадр. В придачу мне выдали «дочь-подростка». С ними я и проходил мимо «Комитета государственной безопасности Украинской ССР». Снимались мы примерно пять часов. Пройтись пришлось раз десять. Имья своей «дочери» забыл спросить, знаю только, что она из Красного и учится в политехническом колледже.

Семену и Жене понравилось быть артистами.

— Хотя я скорее чувствовал себя обычным человеком, который прогуливается по улице, — замечает Семен. — А вот Женя очень проникся актерским делом. Говорит, что теперь весь класс ждет выхода фильма с его участием. Кстати, на съемках ему перепали две порции мороженого в вафельном стаканчике, которое купили в нашем универмаге. Этот «нюанс» тоже придумали спонтанно. Может, обошлись бы и одной порцией, но на улице было очень тепло и мороженое быстро таяло.

Именно здесь Женя заработал свое первые деньги — 15 рублей за съемочный день (как и все статисты). Он их уже потратил на сладости.

Папу с сыном и другими участниками массовки фотокор «Маладзечанской газеты» снял вместе с Игорем Петренко. Буквально минут через двадцать Семен принес это фото и попросил у актера автограф. Он, конечно, не отказал...

Также на съемочную площадку Семен взял с собой 47-летнего друга — автослесаря Александра Ромашова. Он неоднократно хотел попробовать себя



Игорь Петренко приехал в Комитет государственной безопасности Украинской ССР, который на время съемок телефильма разместился в нашем политехническом колледже.



Игорь Петренко (в центре), Игорь Федосюк, а также Женя Сазонов (соответственно первый и второй слева) и его папа Семен (справа).

как актер, но не складывалось. Наконец случился его звездный час или, точнее, все десяти. Именно столько молодецнеца продержали на съемках, впечатлившись его способностями и типажом. Александр сыграл сразу три роли — прохожего, пожарного и то ли мужа, то ли любовника (он немного не понял). Более того, ему предложили попробовать на съемках в Минске в кино, посвященном Борису Годунову. Среди «звезд» там снимается Сергей Безруков. В нашем городе Александр познакомился и с фотографом с Дмитрием Ульяновым, которого многие знают по фильмам «Граница. Таежный роман», «72 метра», «Москов-

ская сага» и другим, а теперь он занят и в «Чернобыле». — Все-таки идти перед камерой — это самое страшное в съемочном процессе, — подытоживает свое «киношное» впечатление молодецнец. Мы познакомилась и с молодецнецом Игорем Федосюком. Работает он в службе безопасности метро. На съемки пришел также в свой выходной. Решил попробовать себя в актерстве, и в этом поддержала его жена. У Игоря есть опыт работы в правоохранительных органах. Как пришел на съемки, так сразу и сказали, что будет милиционером. Новое творческое дело ему понравилось, но к дальнейшей карьере

актера относится скептически. Говорит, кто же будет предлагать роли, когда тебе 41.

Десятки любопытных прохожих собрались около гостиницы «Молодечно». Многие сначала подумали, что здесь затеяли ремонт, и недоумевали, как туда поселятся «киношники». Пластиковые двери, к примеру, заклеили бумагой с рисунком «под дерево». Но все стало понятно, когда увидели табличку с новым названием «Припять» с антуражем советского времени.

Ирина РАБУШКО.
Фото: Алексей ПЛОТКО.
Больше фото — на сайте mgazeta.by.