



ВЕСТНИК КОЛЛЕДЖА



Гражданско-патриотическое воспитание молодежи в рамках Республиканского Совета руководителей учреждений ПТО и ССО

с.4

Использование кейс-метода в рамках изучения учебных дисциплин профессионального компонента

с.23

Первый шаг в науку. Научно-практическая конференция «Земля – наш общий дом-2022»

с.47



Вестник колледжа

Лучший способ узнать все о нас

Информационно-методический журнал

Реквизиты редакции:

222310 г. Молодечно, пл. Центральная, 2
Филиал «Молодечненский государственный
политехнический колледж» УО РИПО
Сайт: mgpk.by e-mail: 770072@mgpk.by

Редакционный совет

Клокель М.Н.
Скоковский Ю.И.
Король А.И.
Горох Д.М.
Голговская Е.П.
Бузун Н.А.
Варпахович Н.А.
Вечер О.Ю.
Кулик И.М.
Власкина М.Н.

Редакционная коллегия

Космачева Н.Д.
Кочеткова И.А.
Мисюль П.И.
Орлович Е.Я.
Акотчик В.В.
Стасевич Т.Г.
Тальковская Ж.Ф.
Сенько О.С.

Главный редактор: Авласевич С.Н.

Верстка: Пантюхова Е.Г.

22/2022

СОДЕРЖАНИЕ

Учебный год на финише.....	3
-----------------------------------	----------

КАЧЕСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гражданско-патриотическое воспитание молодежи в рамках Республиканского Совета руководителей учреждений ПТО и ССО.....	4
Авласевич С.Н. Новый формат общения: Колонна на связи	5
Мештер О.В. Твое профессиональное образование.....	6
День колледжа-2022: сохраняя и преумножая традиции	8

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОРТФЕЛЬ

Король А.И. Современные педагогические технологии как инструмент управления качеством образования	11
Пастернак И.В. Развіццё інтэлектуальна-творчага патэнцыялу навучэнцаў як адзін са складнікаў паспяховага вывучання беларускай мовы і літаратуры.....	16
Сидерчик Н.В. Использование кейс-метода в рамках изучения дисциплины «Основы инженерной графики»	23
Тальковская Ж.Ф., Решко В.Н. Образовательный потенциал технологии обучения в сотрудничестве.....	28
Буда Е.С. О настольных играх, которые развивают и сближают	38

ВОСПИТАНИЕ: ЛИЧНОСТЬ И ВРЕМЯ

Мистер студент-2022. «Звездный час» Максима Грищенко-ва.....	42
Тыдзень лесу – талака, прысвечаная Году гістарычнай памяці	44
Авласевич С.Н. Научно-практическая конференция «Земля – наш общий дом-2022»	47
Буда Е.С. Поэзия искусства	51
Лагно М.М. Смотр-конкурс строя и патриотической песни.....	54
Анонс литературных новинок	57

Дорогие коллеги, друзья!

Очередной учебный год близится к завершению. Для каждого из нас он был разный: кто-то прошёл его просто, у кого-то были сложности, кто-то получил заряд энергии и уже строит планы на будущее. Но это чуть позже...

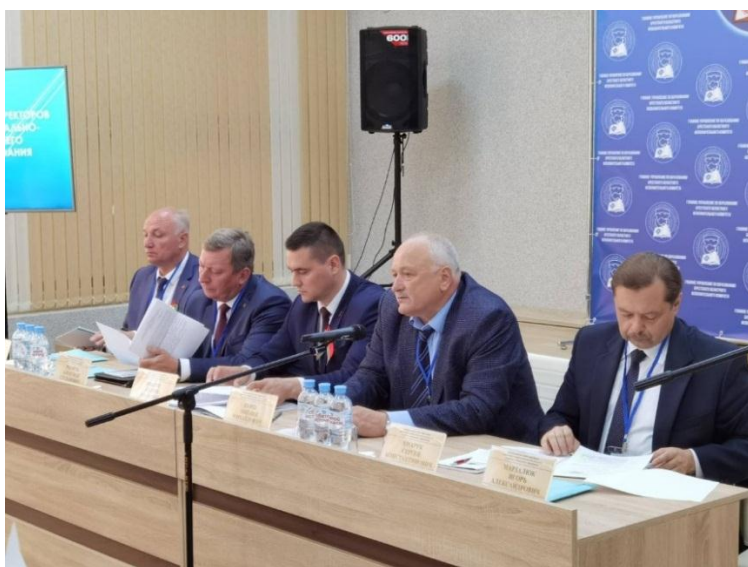
Впереди у нас прекрасное время – время каникул и отпусков. Пускай лето будет жарким и ласковым, а настроение – отличным!

Желаем всем вам приятного отдыха, интересных встреч, ярких позитивных моментов и незабываемых путешествий. Пусть отпуск будет долгим, а здоровье – крепким. Удачи и позитива!

*С уважением,
редколлегия журнала*

Гражданско-патриотическое воспитание молодежи в рамках заседания Республиканского Совета руководителей учреждений профессионально-технического и среднего специального образования

21-22 июня 2022 года в городе Бресте прошло заседание Республиканского Совета руководителей учреждений ПТО и ССО по теме «Гражданско-патриотическое воспитание молодежи».



В фокусе заседания были рассмотрены вопросы воспитательной и идеологической работы в учреждениях, реализующих образовательные программы среднего специального и профессионально-технического образования. В заседании Совета приняли участие Министр образования Республики Беларусь Иванец А.И., председатель Постоянной комиссии Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь по образованию,

культуре и науке Марзалюк И.А., заместитель Генерального прокурора Республики Беларусь Хмарук С.К., председатель Брестского городского исполнительного комитета Рогачук А.С., ректор УО РИПО Голубовский В.Н., первый проректор УО РИПО Сычева Ю.С.

Участники заседания обсуждали перечень гражданских компетенций для учащихся, который войдет в образовательные стандарты на уровне ССО и ПТО.



Новый формат общения

С целью повышения уровня профессиональной компетенции преподавателей по применению современных педагогических технологий на базе филиала «Молодечненский государственный политехнический колледж» УО РИПО в онлайн режиме прошёл международный семинар-практикум «Роль современных педагогических технологий в развитии творческих способностей учащихся»



В работе семинара приняли участие преподаватели филиала «Молодечненский государственный политехнический колледж» УО РИПО и преподаватели ГБПОУ МО «Колледж Коломна».

Современный образовательный процесс требует современного

подхода. Это привело к значительным изменениям в содержании самого образования, которое сейчас выстраивается с помощью наиболее востребованных педагогических технологий. А это: информационные технологии (онлайн-платформы, проведение занятий с помощью социальных сетей, мессенджеров, электронной почты), проектные технологии, модульное обучение, виртуальная образовательная среда и др.

Об этом и шла речь на международном семинаре-практикуме, которое открыл директор филиала «Молодечненский государственный политехнический колледж» УО РИПО М.Н. Клокель. В рамках проведения мероприятия выступили заместитель директора по учебно-методической работе А.И. Король, методист А.Б. Алисейко, опытом своей работы поделились преподаватели ГБПОУ МО «Колледж Коломна»: Н.А. Гришкова, Е. Ю. Белоус, А.А. Михалина, И.О. Васильева, А.И. Ромашкин, преподаватели филиала «Молодечненский государственный политехнический колледж» УО РИПО: И.А. Кочеткова, С.Н. Авласевич, Ж. Ф. Тальковская.

Нужно отметить, что проведение таких мероприятий на сегодняшний день очень важно и актуально. А мы, в свою очередь, благодарим всех за активное участие в работе и надеемся на плодотворное сотрудничество в будущем!

Мештер

Ольга Викторовна,
председатель предметной/цикловой
комиссии преподавателей спецдисциплин
строительного направления



Твое профессиональное образование

С 30 марта по 5 апреля 2022 года для учащихся филиала «Молодечненский государственный политехнический колледж» УО РИПО были организованы учебные занятия с элементами практико-ориентированного обучения на базе ресурсного центра УО «Молодечненский государственный колледж».



Будущие специалисты по обслуживанию и эксплуатации жилых домов осваивали учебную программу по рабочей квалификации «Слесарь-сантехник». Учащиеся получили теоретические знания и практические умения по способам соединений различных видов санитарно-технических труб, проводили разборку, притирку, сборку и испытание арматуры. В свободное время будущие специалисты жилищно-коммунальных служб посетили тематическую выставку творческих работ учащихся и педагогов ресурсного центра в учебно-производственной мастерской «Ceresit».



День колледжа-2022: сохраняя и преумножая традиции

23 июня состоялся ежегодный спортивно-развлекательный праздник, посвященный Дню колледжа. По традиции мероприятие прошло на открытом воздухе. Учащиеся, администрация, педагоги и сотрудники колледжа в составе празднично



оформленной организованной колонны проследовали от главного учебного корпуса к городскому стадиону. Шествие венчали знаменосцы и музыканты. Программа мероприятия включала, помимо танцевальных и музыкальных номеров, три основные части – награждение педагогов и сотрудников, награждение учащихся и спортивный состязательный блок.

Всех членов большой семьи МГПК поприветствовал директор, Михаил Николаевич Клокель, поздравивший с окончанием насыщенного и плодотворного учебного года и пожелавший дальнейших успехов в учебной, профессиональной и творческой деятельности. Заместитель директора по учебно-методической работе Алла Ивановна



Алла Ивановна

Король огласила приказ о награждении за многолетний труд и значительные достижения в профессиональной деятельности педагогов и сотрудников. После наступил самый волнительный момент для отличников и активистов – традиционная церемония вру-



чения дипломов и наградных лент победителям конкурса талантливой и одаренной молодежи «Лидер года-2022». Спортивная часть праздника состояла из нескольких блоков эстафет: 4 по 100 метров (юноши), 4 по 100 метров (девушки), комбинированная эстафета (400-300-200-100 метров, юноши). Несмотря

на полуденный зной, юноши и девушки показали высокие результаты и качественную командную работу, о чем сказал организатор и главный судья этих соревнований –

руководитель физического воспитания Виктор Валерьевич Акотчик. Большую работу по подготовке мероприятия проделали педагоги дополнительного образования и участники объединений по интересам, представившие тщательно отрепетированные вокальные и танцевальные номера.



Поздравляем всех с 62-м Днем рождения нашего колледжа.



*Материалы подготовила Буда Е.С., педагог-организатор,
фото Максима Южика.*

Король Алла Ивановна,
заместитель директора
по учебно-методической работе



Современные педагогические технологии как инструмент управления качеством образования

По данным национального статистического комитета в промышленности занято 23,9% трудоспособного населения. Почему конкретизирую именно эту цифру, потому что наше учебное заведение ведет подготовку специалистов именно для промышленных предприятий республиканского и регионального уровня. А вообще в республике 223 учебных заведения осуществляют подготовку специалистов со средним специальным образованием для различных отраслей экономики. За счет бюджета обучаются 67,1% всех учащихся, в госучреждениях на дневной форме обучения – 78,5%. В 2021 г. в ССУЗы поступили 37 тыс. человек. Выпуск специалистов со средним специальным образованием – 33,3 тыс. человек. Из них более половины (59,3%) получили образование за счет бюджетных средств на дневной форме обучения. В расчете на 10 тыс. человек населения республики приходится 115 учащихся учреждений среднего специального образования.

Статистический комитет сделал прогноз в потребности трудовых ресурсов в 2022-2023 годах:

Сфера услуг	2022, тыс.чел	2023, тыс.чел
Оптовая и розничная торговля, ремонт автомобилей и мотоциклов	666,1	674,1

Услуги по временному проживанию и питанию	102,5	103,7
Информация и связь	120,7	124,2
Финансы и страховая деятельность	80,1	79,8
Операции с недвижимым имуществом	87,6	88,6
Профессиональная, научная и техническая деятельность	139,7	140,3
Государственное управление	182,1	182,1
Образование	447,9	446,9
Здравоохранение и социальные услуги	330,9	333,1
Творчество, спорт, развлечение, отдых	90,4	90,7
Прочие виды услуг	80,1	82,1

По данным Минтруда и соцзащиты, наниматели на 1 января 2022 г. заявили сведения о наличии 92 тыс. свободных рабочих мест, что на 20 тыс., или 27,8%, больше, чем на начало прошлого года. Спрос на работников по рабочим профессиям составил 64,2% от общего числа вакансий (на 1 января 2021 г. – 61,5%).

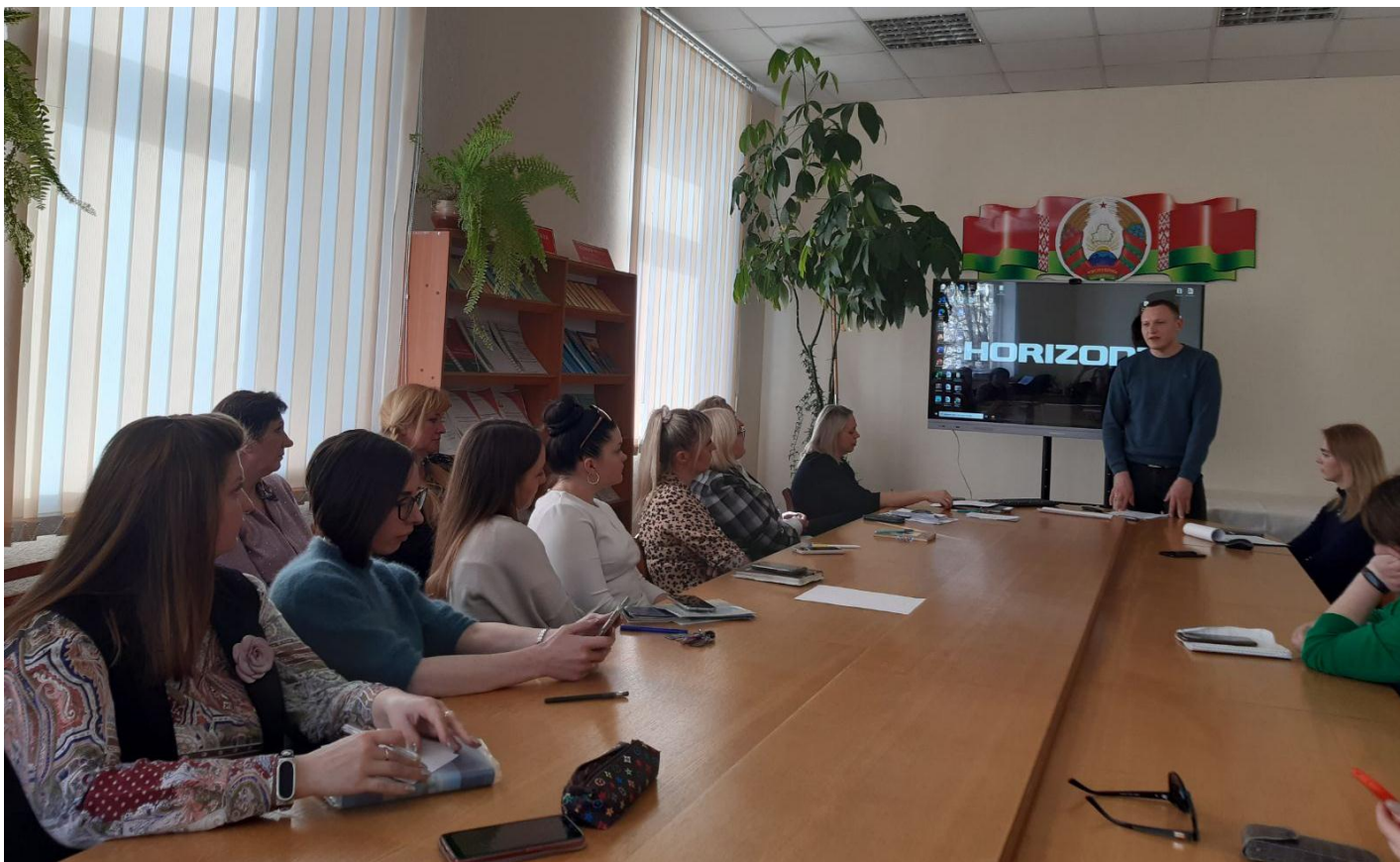
Сегодня в условиях рыночных преобразований, когда главное внимание менеджмента сосредоточено на росте прибыльности и технического уровня производства, повышении качества и уникальности товаров и услуг, возрастает значение творческого отношения к работе, уровня профессионализма.

Сегодня работодатели предъявляют к молодым специалистам большие требования, и поэтому мы, как педагоги, должны не только передать знания и умения в определенной сфере деятельности, но и научить учащихся учиться: постоянно искать новые знания, анализировать их и систематизировать, готовить их к выполнению различных заданий с творческим подходом. Также на первое место выступают и навыки soft skills: коммуникабельность, умение работать в команде.

Естественно, используя традиционные методы обучения, мы не сможем развивать у учащихся тех компетенций, которые требует на современном этапе работодатель. И здесь на помощь приходят современные педагогические технологии.

«Педагогическая технология» – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный подбор и компоновку форм, методов, способов, приемов, воспитательных средств (схем, чертежей, диаграмм, карт). По определению

Б.Т.Лихачева технология есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса.



Использование инновационных педагогических технологий в образовательном процессе требует от педагогов не только демонстрировать знание предмета и программы обучения, но и владения формами и методами обучения, выходящими за рамки стандартных занятий, использования специальных подходов к обучению для того, чтобы включить в образовательный процесс всех учащихся, владеть ИКТ-компетенциями, уметь формировать и развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, навыки поликультурного общения и толерантность, ключевые компетенции (по международным нормам) и т.д.

Основными признакам инновационных технологий являются: педагогическая идея, фиксированная последовательность педагогических действий, процесс взаимодействия педагога и учащихся, воспроизводство любым учителем элемента педагогической технологии, диагностические процедуры.

Говоря о инновационных педагогических технологиях важно понимать, что любая из них состоит из трех взаимосвязанных составляющих:

- 1. Современное содержание**, которое передается обучающимся, предполагает не столько освоение предметных знаний, сколько развитие компетенций. Это

содержание должно быть хорошо структурированным и представленным в виде мультимедийных учебных материалов, которые передаются с помощью современных средств коммуникации.

2. **Современные методы обучения** – активные методы формирования компетенций, основанные на взаимодействии обучающихся и их вовлечении в учебный процесс, а не только на пассивном восприятии материала.
3. **Современная инфраструктура обучения**, которая включает информационную, технологическую, организационную и коммуникационную составляющие, позволяющие эффективно использовать преимущества дистанционных форм обучения.

Среди самых востребованных современных педагогических технологий можно выделить следующие: игровые технологии, технология проблемного обучения, технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала, технология программированного обучения, информационные технологии обучения, технология решения интеллектуальных задач (ТРИЗ), технология свободного труда, технология проектного обучения, кейс-технология, технология развивающего обучения, личностно-ориентированное развивающее обучение.

Использование инновационных технологий в образовательном процессе предпола-



гает повышение уровня мотивации к учебному труду, формирование высокого уровня развития обучающихся на основе включения их в постоянно усложняющуюся деятельность при активной поддержке педагога, развитие творческих способностей учащихся.

В нашем учебном заведении в течение прошлого учебного года в предметных/цикловых комиссиях проводилась методическая работа по изучению одной или нескольких педагогических технологий и внедрению их в учебный процесс. Результатом данной работы явились открытые учебные занятия, которые позволили продемонстрировать актуальность выбранных технологий, приемов и методов обучения, вовлеченность в учебный процесс всех его участников.

Материалы, которые были обобщены предметными/цикловыми комиссиями и легли в основу методических рекомендаций по использованию современных педагогических технологий, а также материалы открытых учебных занятий.

В этом учебном году также проходил обучающий семинар по использованию современных педагогических технологий с участием педагогических работников УО «Колледж «Коломна».

Сегодня в колледже достаточно много внимания уделяется изучению различных педагогических технологий, много информации есть на интернет-ресурсах. Проводятся областные методические объединения в онлайн формате, где также рассматриваются вопросы использования педагогических технологий, что позволяет принимать участие всем желающим и развивать свою профессиональную компетенцию. Но, как показывает практика, посещают данные мероприятия единицы. И здесь уже необходимо каждому из нас задать себе вопрос: «Каким я вижу свое профессиональное будущее?», «Каким я хочу быть педагогом?»

Работа в этом направлении будет продолжена: педагоги будут направляться на курсы повышения квалификации, будут организовываться семинары по обмену опытом по данному направлению, ведь для того, что бы подготовить востребованного специалиста, педагогу и самому нужно постоянно учиться и повышать свой профессиональный уровень.

**Пасцернак
Ірына Ўладзіміраўна,
выкладчык вучэбных дысцыплін
“Беларуская мова”,
“Беларуская літаратура”**



Развіццё інтэлектуальна-творчага патэнцыялу навучэнцаў як адзін са складнікаў паспяховага працэсу вывучэння беларускай мовы і літаратуры

Асноўныя каштоўнасці XXI ст. - інтэлект, крэатыўнасць, сацыяльныя ўменні, якія развіваюцца на працягу ўсяго жыцця чалавека. Ведаў і ўменняў, якія фарміравала школа ў мінулым стагоддзі, недастаткова для таго, каб стаць паспяховым у наш час. Развіццё тэхналогій, глабалізацыя, дэмаграфічныя праблемы актыўна мяняюць грамадства. Найбольш важнымі становяцца сацыяльныя ўменні, гібкае мысленне, творчае вырашэнне праблем. Таму і сістэма адукацыі таксама вымушана пераасэнсоўваць свае мэты і ўключаць у адукацыйныя праграмы ўсё больш шырокі пералік навыкаў.

Усё больш папулярным становіцца такое паняцце як “функцыянальная пісьменнасць” (грамотность). І ўсё больш адукацыйных сістэм бяруць яе за аснову для далейшага функцыянавання і развіцця. Функцыянальная пісьменнасць - гэта здольнасць чалавека выкарыстоўваць набытыя на працягу жыцця веды для вырашэння шырокага дыяпазону жыццёвых задач у розных сферах чалавечай дзейнасці, зносін і сацыяльных адносін.

Віды функцыянальнай пісьменнасці.

1. Чытацкая пісьменнасць.
2. Матэматычная пісьменнасць.
3. Прыродазнаўчая пісьменнасць.

4. Фінансавая пісьменнасць.
5. Глобальныя кампетэнцыі.
6. Крэатыўнае мысленне.

На жаль, вельмі часта сёння навучанне зводзіцца да запамінання і паўтарэння стандартных прыёмаў, дзеянняў, звароту да тыповых спосабаў вырашэння заданняў. Гэта зніжае цікавасць да навучання. Задача настаўніка, выкладчыка зараз заключаецца не толькі ў тым, каб даць навучэнцам як мага больш глыбокія веды па прадмеце, але і раскрыць у дзецях якасці, якія ляжаць у аснове творчага мыслення, сфармаваць уменне кіраваць працэсамі творчасці: фантазіраваннем, разуменнем заканамернасцяў, рашэннем складаных праблемных сітуацый.

У сучасным адукацыйным працэсе суіснуе мноства цікавых педагогічных тэхналогій. Вельмі часта яны перакрываюцца, прапаноўваюць падобныя прыёмы, таму часам цяжка дакладна вызначыць, якой тэхналогіі належыць той ці іншы спосаб дзейнасці. У сваёй рабоце я звычайна абапіраюся на метадалагічныя асновы тэхналогіі крытычнага мыслення, ТРІЗ (тэхналогія рашэння інтэлектуальных задач) педагогіцы, гульнёвых тэхналогіях. Лічу, што выкарыстанне элементаў усіх вышэйпералічаных педагогічных практык дазваляе стварыць спрыяльны маральна-псіхалагічны клімат, станоўчае эмацыйнае поле, абуджае цікавасць да прадмета, спрыяе камунікатыўнай актыўнасці, развівае творчыя здольнасці.

Назаву некаторыя з прыёмаў, якія выклікаюць цікавасць у навучэнцаў.

1. Адным з прыёмаў, які дае цікавы вынік, з'яўляецца прыдуманне заглаўкаў да карціны ці да фотаздымка. У межах занятка, прысвечанага вывучэнню асаблівасцей публіцыстычнага стылю (на дысцыпліне “Беларуская мова (прафесійная лексіка)”), дэманструю навучэнцам некалькі фотаздымкаў на розную тэматыку, прашу на нейкі час “ператварыцца” ў журналістаў і паспрабаваць прыдумаць трапныя заглаўкі да таго, што яны бачаць. На першы погляд дастаткова простае заданне, але яно прымушае добра падумаць, аб’яднаць аб’ектыўную рэчаіснасць і сваё ўласнае бачанне, і фантазію. Уменне выказвацца сцісла і дакладна з’яўляецца не само па сабе, а набываецца праз дастаткова напружаную работу. Вельмі добра, калі ўдаецца знайсці нейкую дадатковую інфармацыю да фатаграфіі, так, акрамя развіцця крытычнай думкі, навучэнцы даведваюцца і нешта новае.

Так, напрыклад, дэманструю фотаздымак 1917 года, зроблены ў Англіі. Паведамляю: *Жанчыны, якія працавалі на Брытанскіх зброевых заводах і займаліся рыштункам артылерыйскіх снарадаў, мелі мянушку "канарэйкі" за спецыфічны жоўты колер скуры. Трынітраталуол, якім начыняліся снарады, выклікаў цяжкае пашкоджанне печані, так што жаўтуха была прафесійным захворваннем работніц. Каля 80% усёй*

брытанскай зброі і боепрыпасаў, якія выкарыстоўваліся ў Першай сусветнай вайне, былі выраблены жанчынамі.

Найбольш трапнымі і цікавымі мне падаліся такія прапановы навучэнцаў: “Склад будучай смерці і перамогі”, “Праца коштам жыцця”, “Жыццё і смерць побач”, “Жоўты – колер перамогі”, “Увага! Працуюць канарэйкі”.

Фотаздымак 1868 года. Індзеец глядзіць на нядаўна пабудаваную транскантынентальную чыгунку.

Прапановы былі такія: “Позірк у будучыню”, “У пошуку сэнсу”, “Новы шлях”, “Падарожжа ў невядомае”.



2. Вельмі добра паказвае творчы патэнцыял навучэнцаў сачыненне – апісанне па карціне. Для поспеху гэтай работы ёсць некалькі складнікаў: добра зразумелы алгарым аналізу (што і як патрэбна зрабіць) і выбар карціны, цікавай для падлеткаў. Безумоўна, добра, калі яны ведаюць класічны жывапіс, але, па праўдзе кажучы, ён іх зусім не захапляе і не цікавіць. Асаблівую складанасць (па маіх назіраннях) выклікае апісанне статычных карцін прыроды. Таму імкнуся прапанаваць ім творы, над якімі трэба падумаць, асэнсаваць, што хацеў сказаць мастак, выказаць, што бачаць за гэтымі малюнкамі яны. Варта толькі папярэдзіць, што правільнага адказу няма, як гэта вельмі “развязвае” фантазію, уяўленне.

Так, у гэтым годзе прапанавала першаму курсу на выбар некалькі сюррэалістычных карцін папулярнага французскага мастака – ілюстратара Сірыла Раланда. Пра колькасць памылак гаварыць не буду, але многія работы атрымаліся вельмі цікавыя, было бачна, што працавалі з захапленнем. Прывяду некалькі цытат.



можна зламаць...

... Высокія і моцныя хвалі мора адлюстроўваюць само жыццё, балючыя ўдары якога Карціна “Не руйнуй свае мары” вельмі часта разбураюць нашы мары. Гэта паказана нават у баскетбольным калыцы, якое будучы намёртва замацаваным, усё роўна моцна прагінаецца пад ударамі жыцця... Магчыма, мастак хацеў паказаць гэтым, што нават самую моцную волю

Карціна “Не руйнуй свае мары”

... Мне здаецца, што шарыкі ў карціне паказваюць людскую надзею, надзею на выкананне, спраўджванне сваіх жаданняў. Але гэтыя надзеі прывязаны тонкай ніткай да сваіх мараў. Не давай ім бяспследна знікнуць у бязлітасным моры жыцця...

... Я выбрала гэтую карціну таму, што яна мяне нібыта папярэджвае, просіць, каб я ніколі не здавалася, увасобіла свае мары ў рэальнасць. Бо звычайна я не прыкладаю ніякіх вялікіх намаганняў. А вось паглядзеўшы на карціну, мне захацелася рухацца да сваёй мары, якая ў мяне ёсць. І я веру, што ў мяне атрымаецца.

2. Часам на занятках удала можна выкарыстаць прыём “Складзі гісторыю”. Думаю, што многія ведаюць пра кубікі гісторый, маю адзін экзэмпляр гэтай гульні. У наборы ёсць 9 кубікаў, на кожнай грані якіх маецца нейкі малюнак – сімвал. Прапаную такое творчае заданне: навучэнец падкідвае ўсе 9 кубікаў і па тых 9 малюнках, якія выпалі, павінен скласці звязную гісторыю. У залежнасці ад тэмы занятка заданне можна ўскладніць рознымі ўмовамі. Напрыклад, каб у прыдуманым тэксце ў кожным сказе былі ўжытыя лічэбнікі розных разрадаў, ці выкарыстаны дзеясловы пэўнага трывання, ці ўсе сказы былі скаданазалежнымі і г.д. Так як тут трэба добра падумаць, пафантазіраваць, а яшчэ і ўспомніць пэўныя граматычныя катэгорыі, то такое заданне добра падыходзіць у якасці дамашняй работы. Безумоўна, тэксты атрымліваюцца не заўсёды вельмі ўдалыя, але, тым не менш, я дамагаюся таго, чаго хацела: напружылі ўяўленне, звярнуліся да правіла, папрацавалі са слоўнікам ці электронным перакладчыкам. Цікава, што многія навучэнцы ў такіх гісторыях не проста фантазіруюць, але і апісваюць уласныя перажыванні, пачуцці.

Кожныя тры дні на працягу тыдня я наведваў музычную школу. Я заўсёды насіў з сабой ноты ў сумцы, якую падарыў мне бацька. Калі ён успамінаўся мне, то я адчуваў радасць, але і сум, бо ўжо два гады я не бачыў свайго тату.

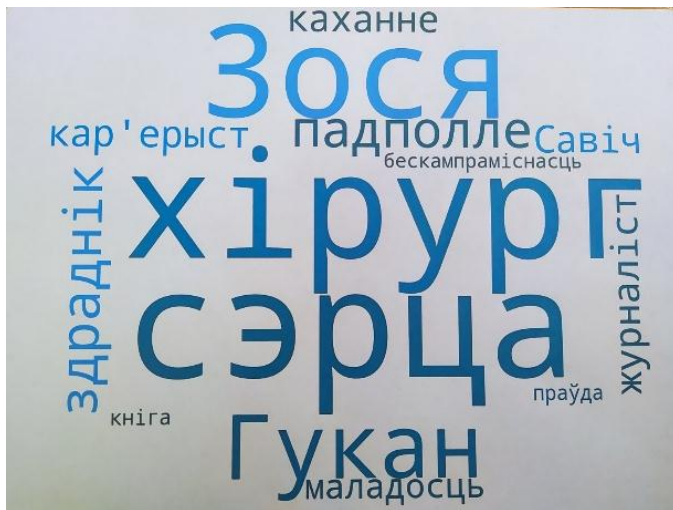
Сёння таксама трэба было на вучобу. Я пачаў збіраць кнігі, ноты і нечакана заўважыў на паліцы засохлы лісцік канюшыны. Не ведаю, як ён апынуўся тут, але з'явілася адчуванне, што адбудзецца нейкая прыемная для мяне рэч.

Было цудоўнае надвор'е: свяціла сонца, падаў легкі сняжок. Таму я вырашыў прайсціся пешшу да школы, а не пад'ехаць, як звычайна, на аўтобусе. Калі пасля заняткаў я вярнуўся ў свой пакой, то ўбачыў ліст ад бацькі. Я хуценька ўскрыў яго нажніцамі і прачытаў, што праз два дні тата вяртаецца дадому. Гэтыя дні паўзлі для мяне, як чарапахы, вельмі марудна. Але бацька сапраўды прыехаў і гэта было святам для мяне!



3. Абсалютна на кожным прадмеце можна выкарыстаць такую цікавую рэч, як складанне і тлумачэнне “Аблокаў слоў”. Воблака слоў або тэгаў (англ. tag cloud, Word cloud, wordle) - гэта візуальнае прадстаўленне спісу нейкіх катэгорый, ключавых паняццяў па вывучанай тэме. Існуе многа спосабаў, як выкладчык можа выкарыстаць гэта воблака. Напрыклад, заданне "Адгадайце аўтара і назву твора" - у воблака ў гэтым выпадку могуць быць уключаны словы, якія называюць герояў твора, месца здарэння і любыя іншыя прыкметы, якія дазваляюць распазнаць тэкст. Заданне «Адгадайце прыказку (прымаўку і т. п.)» - даецца большасць слоў з прыказкі, некалькі прапушчана; заданне "Збярыце імёны герояў" - навучэнцам прапануецца самім скласці воблака, дзе будуць выкарыстаныя імёны герояў некалькіх апошніх твораў.

Ёсць некалькі праграм, якія складаюць гэта воблака, але яго можна зрабіць і пры дапамозе ручкі і паперы. Можна прапанаваць навучэнцам такое заданне ў якасці дамашняй работы ці пад час занятку арганізаваць парную ці групавую работу, даючы магчымасць растлумачыць членам чужой групы, што ж за паняцці зафіксаваны ў воблаку.



4. Са шматлікіх прыёмаў развіцця звязнага маўлення і творчага мыслення хочацца выдзеліць яшчэ кросэнс. Кросэнс – асацыятыўная галаваломка новага пакалення, азначае “перасячэнне сэнсаў”. Ён складаецца з дзевяці малюнкаў, замкнёных у стандартнае поле, як для гульні ў “крыжыкі-нулікі”. Пры складанні кросэнсу трэба выбраць тэматыку, 9 элементаў (вобразаў) па тэме, а таксама знайсці сувязі паміж элементамі і паслядоўнасць па тыпу сувязі. Потым падабраць малюнкi, што ілюструюць выбраныя элементы (вобразы). Прымяненне кросэнсу на занятку разнастайнае: выдатна выступае як форма нетрадыцыйнай праверкі ведаў па прадмеце; можна выкарыстоўваць пры фармулёўцы тэмы і мэты занятку; пры замацаванні і абагульненні вывучанага матэрыялу; можна прапанаваць як рэфлексію, а таксама ў якасці творчага дамашняга задання.

5. Многа прыёмаў для развіцця крэатыўнасці можна ўзяць з настольных гульняў. Гейміфікацыя сэння крочыць вельмі імкліва наперадзе ўсіх тэхналогій, таму што і ў 6 год, і ў 16 дзеці іграюць з задавальненнем. Вельмі многія гульні можна творча перапрацаваць, дастасаваўшы да свайго прадмета.

Для заняткаў па беларускай мове я з навучэнцамі разам зрабіла своеасаблівы беларускі марфалагічны “Аліяс”. Увогуле сутнасць гэтай сусветна вядомай гульні ў тым, што выцягнуўшы картку, трэба за хвіліну растлумачыць паняцці, якія на ёй запісаны, не называючы аднакарэнных слоў. Канечне, мы не гуляем на час, таму што гэта дастаткова складанае для навучэнцаў заданне, бо беларускай мовай ніхто з іх не

карыстаецца ў паўсядзённым жыцці. Гульнію гэту можна выкарыстаць як своеасаблівую размінку пры паўтарэнні часцін мовы. На картках змешчаны назоўнікі, прыметнікі, прыслоўі і дзеясловы разам з рускімі адпаведнікамі. Дзякуючы гэтаму практыкаванню, імкліва ідзе працэс аналізу, трэба хутка падабраць належныя моўныя адзінкі, выбраць нейкія асацыяцыі, ну і, канечне, падлеткі вывучаюць новыя для іх беларускія словы,



Способы чтения кроссенса

1	2	3
4	5	6
7	8	9

1	2	3
4	5	6
7	8	9

1	2	3
4	5	6
7	8	9

такім чынам яшчэ і пашыраем беларускамоўны лексікон.

Наяўнасць творчых цікавасцяў у навучэнцаў спрыяе росту іх актыўнасці на занятках, якасці ведаў, фарміраванню станоўчых матываў вучэння, актыўнай жыццёвай пазіцыі, што ў сукупнасці і выклікае павышэнне эфектыўнасці працэсу навучання.



**Сидерчик
Наталья Витальевна,**
преподаватель учебных дисциплин
профессионального компонента



*«Обучение – это процесс принятия решения,
а не обзор того, что решают сделать другие»
Роберт Мерри*

Использование кейс-метода в рамках изучения учебной дисциплины «Основы инженерной графики»

История кейс-метода начинается с 1870 года в юридической школе Гарварда. Х.К.Ленгделл считается основоположником этого метода. Именно он предложил студентам работать с первоисточниками (судебными делами, решениями апелляционного суда и др.), а затем делать собственные выводы, представлять собственные интерпретации и анализ. Подход Лэнгделла резко отличался от традиционного обучения (лекций, семинаров) и был встречен огромным сопротивлением. Позже к применению ситуационных задач пришли школа бизнеса и школа медицины Гарварда. Современные кейсы сохраняют основные характеристики, принятые в далеком прошлом. Процесс обучения с использованием кейс метода представляет собой имитацию реальных ситуаций, учебный материал подается учащимся в виде проблем (кейсов), а знания приобретаются путем индивидуальной, групповой работы, в творческом процессе поиска. Стоит заметить, что единственно верного решения кейса может и не быть, решение может быть не одно, важен сам процесс, анализ ситуации с разных точек зрения.

Кейсы можно условно разделить на две категории:

По формату:

- Executive (исполнительные) – в среднем пару страниц. Обычно с такими тестами работают во время занятия, как индивидуально, так и в группе;
- Тематические кейсы – обычно 2-3 листа, требуют время на изучение и подготовку. Их, как правило, разбирают в группе;
- Гарвардские кейсы – в среднем от 10 листов, такие кейсы выдаются заранее, прорабатываются в группе и затем решение по кейсу презентуется.

По уровню сложности:

- Структурированные. В них все четко и по делу, никакой лишней информации или воды. Есть определенный способ решения.
- наброски. Здесь прописаны ключевые понятия и есть приложения. Участникам даются дополнительные занятия для работы над решением.
- Большие неструктурированные. Считаются самыми сложными. Помимо объема и отсутствия структуры, такие кейсы отличаются тем, что туда может быть включена лишняя информация или отсутствовать нужная.

Метод кейсов обладает явными преимуществами перед другими образовательными технологиями, учащиеся вовлечены в деятельность, а в деятельности, как мы знаем, знания усваиваются лучше; тренируется креативное мышление, учащиеся находят нестандартные решения. Развивается умение аргументированно выражать свою точку зрения как в устной, так и письменной форме.

Стоит отметить, что написание кейса является трудоемкой и кропотливой работой. Перед написанием следует проанализировать уровень подготовленности группы, поставить цель, предвосхитить результат, решить ряд «технических вопросов»:

- какой объем информации следует предложить для самостоятельного изучения;
- подобрать разноуровневые задания с учетом лично-ориентированной направленности;
- решить, будет ли групповая работа, либо индивидуальная. Подобрать учащихся в группу с учетом обученности;
- как организована будет дискуссия и будет ли она организована, быть может стоит предложить учащимся организовать презентацию от каждой рабочей группы;
- разработать критерии оценивания деятельности;
- самое сложное, на мой взгляд, рассчитать временные рамки для каждого этапа работы.

Предлагаю вашему вниманию методический материал по разработке кейса в рамках изучения учебной дисциплины «Основы инженерной графики».

**План учебного занятия по учебной дисциплине
«Основы инженерной графики»**

Тема: «Разрезы сложные. Обозначение разрезов на чертежах»

Цели учебного занятия:

- Образовательная: сформировать у учащихся понятие о сложных разрезах, способах их образования, построения и обозначения. Формировать умение применять теоретические знания при выполнении графических работ.
- Развивающая: сформировать умения осуществлять самоконтроль в процессе самостоятельной работы учащихся.
- Воспитательная: воспитывать у учащихся стремление добросовестно и рационально выполнять задание.

Тип учебного занятия : формирование новых умений

Оснащение учебного занятия:

- Модели деталей.
- Плакаты «Ступенчатые разрезы», «Ломаные разрезы», «Простые разрезы»
- Кейс «Сложные разрезы» – 12 шт.
- Чертежные принадлежности.
- Формат А 4 – 12 шт.
- Таблица «Количество баллов самостоятельной работы по проверке усвоения изученного материала»
- Сводная ведомость по оценке работы учащихся на занятии
- Таблица «Перевод баллов в оценки»

Ход учебного занятия:

1. Организационный момент

Взаимное приветствие; отметка отсутствующих;

2. Актуализация опорных знаний

Подведение учащихся к теме и целям учебного занятия путем создания проблемной ситуации;

3. Мотивация к деятельности

Объяснение порядка работы с кейсом; деление учащихся по микрогруппам;

Предъявление сводной ведомости;

4. Самостоятельная работа учащихся с кейсом «Сложные разрезы» (15-20мин). Кейс состоит из 3-х разделов: проблемная графическая задача, теоретический блок, задания для первичного закрепления.

Вопросы для дискуссии (дискуссия состоится после изучения теоретического блока):

1. К какому выводу вы пришли, прочитав чертежи деталей и изучив теоретический блок?
2. В чем отличие простого разреза от сложного?
3. С какой целью вы применили бы разрезы на чертежах?
4. В чём отличие ступенчатого разреза от ломаного и что между ними общего?
5. Сколько секущих плоскостей вы применили бы на чертеже, и чем это обусловлено?
6. Как расположены плоскости относительно друг друга в вашем задании?

5. Первичное закрепление нового материала. Самостоятельная работа в группах, выполнение тестовых заданий.

Правильные ответы на тестовые задания содержатся в таблице (Приложение 1).

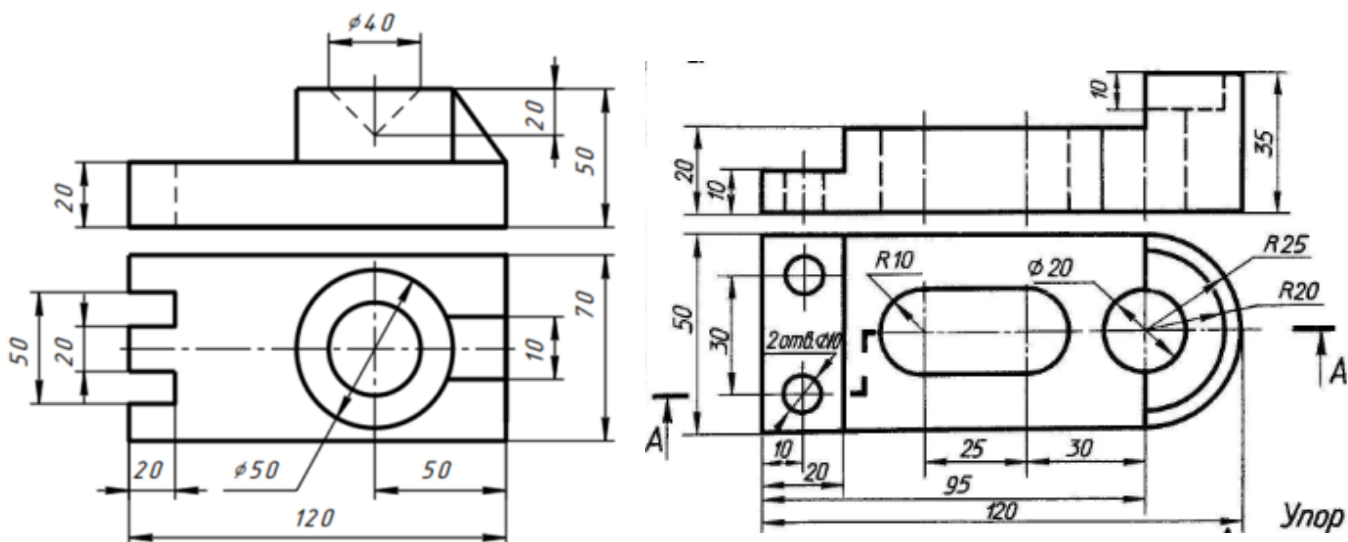
Учащиеся проводят самоконтроль своей деятельности по итогам дискуссии и первичного закрепления материала.

7. Формирование графических умений.

Учащимся предлагается выполнить графическое упражнение №5 по индивидуальным заданиям. Задания подобраны с учетом личностно-ориентированной направленности (карточки прилагаются отдельно).

Первый уровень сложности (максимально 6 баллов): вычертить условие, выполнить целесообразный разрез, нанести размеры:

Второй уровень сложности (максимально 8 баллов): вычертить условие, выполнить целесообразный разрез, нанести размеры (примеры заданий):



Третий уровень сложности (максимально 10 баллов): вычертить условие, по двум видам вычертить третий вид, выполнить указанные разрезы, нанести размеры.

Алгоритм работы над заданием:

- Проанализируйте изображения;
- продумайте компоновку изображений на формате;
- перечертите условие;
- выполните целесообразный разрез;
- нанесите размеры;
- заполните основную надпись (форма 1 ГОСТ 2.104-61)

В процессе выполнения графического упражнения преподаватель работает над сводной ведомостью отметок.

8. Подведение итогов

Выставление отметок

Рефлексия (проводится с использованием онлайн-доски)

QR-код – выход на онлайн-доску Padlet для получения обратной связи от учащихся.



9. Домашнее задание: стр. 151-153 (уч. С.К. Боголюбов), завершить графическое упражнение №5.



Образовательный потенциал технологии обучения в сотрудничестве

*Сотрудничать – работать вместе,
принимать участие в общем деле...*



**Тальковская Жанна
Федоровна,**

председатель предметной/
цикловой комиссии
преподавателей спецдисциплин
специальности «Технология
пищевых производств»



Решко Вера Николаевна,
преподаватель спецдисциплины

Обучение в сотрудничестве рассматривается в педагогике как наиболее успешная альтернатива традиционным методам, которые основаны на запоминании учебного материала. Педагогика сотрудничества преследует иную цель – развитие интеллектуальных, духовных и физических способностей, интересов, мотивов, выработка научно-материалистического мировоззрения. Содержанием учебных занятий в таком обучении является освоение способов познания, общественно и лично значимых преобразований в окружающей действительности, а не программные знания и материал учебника. Методами работы являются совместная деятельность, поиск, всевозможное сотрудничество учителя и учащихся.

Практика показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Причем важно, что эта эффективность касается не только академических успехов учащихся, их интеллектуального развития, но и нравственного. Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе!

На протяжении прошлого и нынешнего учебного года методическая комиссия преподавателей спецдисциплин специальности «Технология пищевых производств» работала над вопросом внедрения в образовательный процесс новейших педагогических технологий. Так как у нас в комиссии шел на тот момент эксперимент, где практически во все учебные дисциплины специального цикла было введено большое количество часов для практического обучения, то выбор пал на технологию обучения в сотрудничестве, так как выполнение лабораторных и практических

работ – это ни что иное, как сотрудничество.

Что такое технология обучения в сотрудничестве? Это технология, которая позволяет наиболее эффективно достигать прогнозируемых результатов обучения и раскрывать потенциальные возможности каждого учащегося.



Сотрудничество – это совместная работа нескольких учащихся, направленная на достижение общих целей. Работая в коллективе, человек вынужден думать не только о собственном благе, но и о благе тех, кто трудится рядом с ним. Следовательно, обучение в сотрудничестве создает условия для позитивного взаимодействия между учащимися в процессе достижения общей цели: каждый должен понимать, что он может добиться успеха (т.е. овладеть определенными знаниями) только при условии, что и остальные члены группы достигнут своих целей.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ

1. Взаимозависимость членов группы, которую можно создать на основе:
 - единой цели, которую можно достичь только сообща;
 - распределенных внутригрупповых ролей, функций;
 - единого учебного материала;
 - общих ресурсов;
 - одного поощрения на всех.
2. Личная ответственность каждого участника группы, который отвечает за собственные успехи и успехи товарищей.

3. Равная доля участия каждого члена группы, совместная учебно-познавательная, творческая и другая деятельность учащихся в группе на основе взаимной помощи и поддержки достигается, как правило, либо выделением внутригрупповых ролей, либо делением



общего задания на фрагменты.

4. Рефлексия – обсуждение группой качества работы и эффективности сотрудничества с целью дальнейшего их совершенствования.



Предлагаем методические материалы учебного занятия, в ходе которого была апробирована технология обучения в сотрудничестве.

ПЛАН УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Преподаватель: Решко Вера Николаевна

Учебная дисциплина: Оборудование для приготовления теста для хлебобулочных изделий

Специальность: 2 - 49 01 31 «Технология пищевых производств»

Тема учебного занятия: Оборудование для замеса тестовых полуфабрикатов

Тип учебного занятия: Изучение нового материала.

Цели учебного занятия:

обучения:

- дать понятие о классификации тестомесильных машин;
- сформировать знания о назначении, устройстве, принципе действия, правилах безопасной эксплуатации и санитарной обработки тестомесильных машин периодического действия различных конструкций

воспитания:

- способствовать формированию и развитию организованности, собранности, аккуратности, внимательности в процессе изучения нового материала;
- воспитывать интерес к избранной профессии

развития:

- создать условия для развития навыков самостоятельной работы, умений анализировать результаты своей работы и нести за них ответственность;
- способствовать развитию у учащихся способности к рефлексии результатов своей деятельности

методическая:

- создать условия для эффективной организации учебного процесса через использование технологии обучения в сотрудничестве;

В результате усвоения учебного материала учащиеся должны:

- дать понятие о классификации тестомесильных машин;
- сформировать знания о назначении, устройстве, принципе действия, правилах безопасной эксплуатации и санитарной обработки тестомесильных машин различных конструкций;
- работать в команде, эффективно общаться с одноклассниками.

Материально-техническое обеспечение:


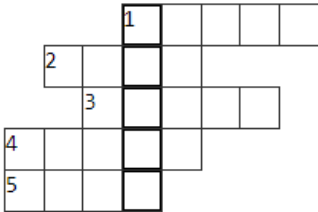
- Ноутбук, мультимедиа.
- Презентация.
- Учебные издания: Калачев, М.В. Поточные линии и оборудование хлебобулочного и макаронного производства: учеб. пособие для нач. проф. учеб. заведений / М.В. Калачев. – М.: Дрофа, 2006
- Пашук, З.Н., Апет, Т.К. Оборудование хлебозаводов: УП «Издательство «Беларусь» / З.Н. Пашук, Т.К. Апет. - М.: 2008

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДСТРУКТУРА						
Дидактическая структура учебного занятия, этапы	Методы обучения	Форма деятельности	Методические приемы и их содержание	Методическое обеспечение	Способы организации деятельности	Признаки решения дидактических задач
I. Начало учебного занятия						
1. Организационный этап	Информационно-рецептивный	Беседа	Приветствие, проверка явки присутствующих, работа с журналом. Эмоциональный настрой группы. Оценка готовности аудитории проверка и оценка готовности к учебному занятию	Журнал учебных занятий	Фронтальный	Доброжелательный настрой учащихся
2. Актуализация опорных знаний	Репродуктивный	Устный опрос	Актуализация знаний учащихся, выполнение учебного задания по проверке знаний	Квест-задания, эталон ответа, презентация (Приложение А)	Фронтальный, групповой	Выполнение квеста, анализ результатов
3. Мотивация и стимулирование учебно-познавательной деятельности. Целевая установка.	Информационно-рецептивный	Беседа	Сообщение темы, цели учебного занятия и порядка работы.	Слово, презентация	Фронтальный	Учащиеся активно участвуют в обсуждении актуальных вопросов, в постановке целей урока, осознают алгоритм проведения учебного занятия
II. Основная часть						
4. Формирование, первичная	Информационно-рецептивный, репродуктивный	Лекция	1. Классификация тестомесильных машин.	Информационный материал, презентация	Фронтальный	Внимательно слушают, ведут записи в контекст

проверка понимания и закрепление новых знаний и способов деятельности	Информационно-рецептивный, частично-поисковый, репродуктивный	Лекция, самостоятельная и групповая работа	2. Тестомесильные машины периодического действия: назначение, устройство, принцип работы 2.1 Тестомесильные машины с подкатными дежами 2.2 Тестомесильные машины со стационарными дежами (емкостями) - Выдача заданий командам. - Самостоятельная групповая работа по изучению нового материала в соответствии с заданием группы и индивидуальной ролью каждого учащегося. - Презентация результатов работы команд.	Информационный материал, презентация, видео (Приложение Б)	Индивидуальный, групповой, фронтальный	Учащиеся внимательно изучают, запоминают, конспектируют, рассказывают
	5. Контроль и самоконтроль усвоения знаний и способов деятельности	Информационно-рецептивный, репродуктивный	Лекция	3. Правила безопасной эксплуатации тестомесильных машин периодического действия Закрепление новых знаний путем ответа на карточки задания	Информационный материал, презентация	Фронтальный, групповой
III. Заключительная часть						
6. Анализ учебного занятия и рефлексия	Информационно-рецептивный	Беседа	Подведение и обобщение итогов деятельности, выставление отметок, рефлексия учебной деятельности	Слово, рефлексия на онлайн-доске Padlet (Приложение Г)	Фронтальный, индивидуальный	Слушают, участвуют в рефлексии учебного занятия
	Информационный	Беседа	Выдача домашнего задания и комментарии к нему (1), с.45-50, (2), с.63-67, (3) с.113-120	Учебная литература	Фронтальный	Слушают домашнее задание, записывают

Эталон ответа
Актуализация знаний

	<p>Ответ: автомуковоз</p>																																																	
 <ol style="list-style-type: none"> 1. То же, что начало и пуск. 2. Коллекционер из «Смешариков» 3. Яркий, резкий свет 4. Стебель дерева 5. Символ сложения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Старт 2. Ёжик 3. Блеск 4. СТВОЛ 5. Плюс <p>Ответ: Силос</p>																																																	
<p>E1 F4 D6 A2 A1 A4 D3 C1 E5 A1 B4 F3</p> <table border="1" data-bbox="260 1189 539 1462"> <thead> <tr> <th></th> <th>А</th> <th>В</th> <th>С</th> <th>Д</th> <th>Е</th> <th>Ф</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>1</th> <td>е</td> <td>м</td> <td>а</td> <td>к</td> <td>п</td> <td>ж</td> </tr> <tr> <th>2</th> <td>с</td> <td>ч</td> <td>б</td> <td>х</td> <td>ю</td> <td>к</td> </tr> <tr> <th>3</th> <td>э</td> <td>д</td> <td>г</td> <td>в</td> <td>я</td> <td>ь</td> </tr> <tr> <th>4</th> <td>и</td> <td>л</td> <td>з</td> <td>ц</td> <td>щ</td> <td>р</td> </tr> <tr> <th>5</th> <td>й</td> <td>ё</td> <td>н</td> <td>ф</td> <td>т</td> <td>щ</td> </tr> <tr> <th>6</th> <td>ё</td> <td>ъ</td> <td>ш</td> <td>о</td> <td>ы</td> <td>у</td> </tr> </tbody> </table>		А	В	С	Д	Е	Ф	1	е	м	а	к	п	ж	2	с	ч	б	х	ю	к	3	э	д	г	в	я	ь	4	и	л	з	ц	щ	р	5	й	ё	н	ф	т	щ	6	ё	ъ	ш	о	ы	у	<p>Ответ: Просеиватель</p>
	А	В	С	Д	Е	Ф																																												
1	е	м	а	к	п	ж																																												
2	с	ч	б	х	ю	к																																												
3	э	д	г	в	я	ь																																												
4	и	л	з	ц	щ	р																																												
5	й	ё	н	ф	т	щ																																												
6	ё	ъ	ш	о	ы	у																																												
<p>Ш О Э П Г О С</p> <table border="1" data-bbox="225 1644 517 1939"> <tbody> <tr> <td>ь</td> <td>д</td> <td>ш</td> </tr> <tr> <td>з</td> <td>о</td> <td>р</td> </tr> <tr> <td>г</td> <td>а</td> <td>т</td> </tr> </tbody> </table>	ь	д	ш	з	о	р	г	а	т	<p>Ответ: Дозатор</p>																																								
ь	д	ш																																																
з	о	р																																																
г	а	т																																																

ТЕСТОМЕСИЛЬНАЯ МАШИНА Г4-МТМ-330-01



НАЗНАЧЕНИЕ: применяется для интенсивного замеса пшеничного, ржано-пшеничного и ржаного теста в подкатных невращающихся дежах.

УСТРОЙСТВО:

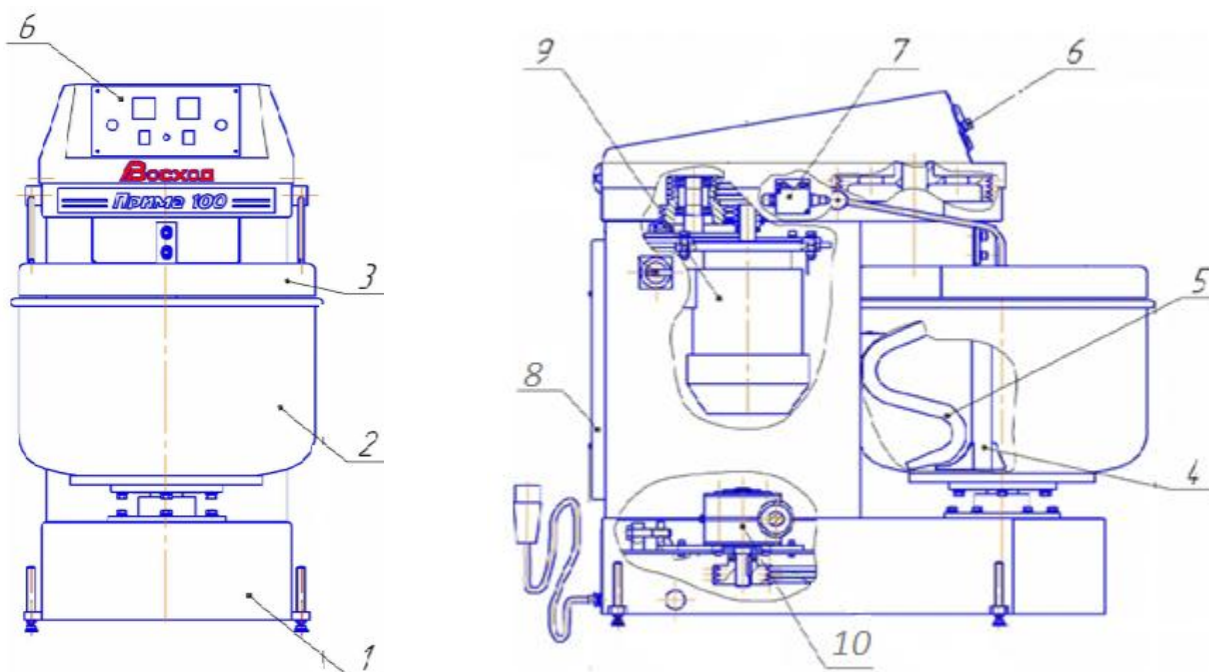
- 1 – станина
- 2 – подкатная дежа
- 3 – фундаментная плита
- 4 – траверса
- 5 – привод месильного органа
- 6 – два месильных органа
- 7 – электронный контроллер

ПРИНЦИП РАБОТЫ. ОПИСАНИЕ:

- В машине применяется двухскоростной принцип замеса. Первая скорость служит для смешивания ингредиентов, вторая – для замеса теста.
- Используются дежи Т1-ХТ-2Д емкостью 330 л., которые и на сегодняшний день составляют основу дежевого хозяйства многих хлебопекарных предприятий.
- Применение гидравлической насосной установки позволяет надежно и безопасно использовать систему подъема траверсы.
- Применяются два месильных органа, выполненных в виде спирали. Материал исполнения месильного органа – нержавеющая сталь. В процессе замеса месильные органы выполняют сложные вращательные движения, что позволяет избежать излишних деформационных нагрузок на тесто и роста его температуры.
- Конструкция месильных органов позволяет замешивать до 160 – 180 кг теста за 5 – 8 минут при увеличении его температуры не более чем на 1 – 2°С, при этом сохраняется структура, клейковина и лучше качество замеса.

- Применение электронного контроллера позволяет выполнять следующие функции: задавать время замеса теста на I и II скоростях отдельно, вести архивы замесов и аварийных событий, а также учет общего времени работы машины.

ТЕСТОМЕСИЛЬНАЯ МАШИНА «ПРИМА-100»



НАЗНАЧЕНИЕ: Машина тестомесильная «Прима-100» предназначена для замеса пшеничного, ржаного и смешанного видов теста на предприятиях хлебопекарной промышленности и в малых пекарнях.

УСТРОЙСТВО:

- 1 – станина
- 2 – дежа
- 3 – откидная крышка
- 4 – отсекабель
- 5 – спиралеобразного меситель
- 6 – панель управления
- 7 – блокировочный выключатель
- 8 – электрошкаф
- 9 – 2-х скоростной электродвигатель
- 10 – мотор-редуктор

В тестомесильной машине можно:

- устанавливать общее время замеса и время замеса на малой скорости с помощью таймеров;
- автоматически переключать вращение спиралеобразного месильного органа с малой скорости на повышенную, благодаря 2-х скоростному электродвигателю;
- вручную включать прямое или реверсивное вращение дежи на малой скорости замеса, благодаря мотору-редуктору;
- досрочно закончить цикл в любой момент.

ПРИНЦИП ДЕЙСТВИЯ:

Поднять крышку дежи. Подготовить и заполнить дежу исходными компонентами. Опустить крышку дежи. На панели управления расположенной в верхней крышке, установить нужное направление вращения дежи. Установить таймер (сначала малую скорость, затем большую)). При замесе дежа накрывается откидной крышкой, которая предотвращает доступ в зону замеса во время работы и уменьшает выделение мучной пыли. На крышке имеется смотровое окно. При поднятии крышки срабатывает блокировочный выключатель, при этом все приводы машины отключаются.

По окончании цикла замеса зазвонит звонок, извещающий об окончании цикла. Далее необходимо очистить меситель, отсекагель, дежу и, при необходимости, крышку дежи от остатков теста и вымыть теплой водой. Для удаления присохших частиц теста следует применять деревянные или пластмассовые скребки, волосяные щётки или салфетки из мягкой ткани.

Приложение В

РЕФЛЕКСИЯ

Сканируйте QR – код и ответьте на вопросы. Спасибо



О настольных играх, которые развивают и сближают

Настольные игры – состязания, основанные на манипуляции относительно небольшим набором предметов, которые могут целиком разместиться на столе или в руках играющих. Они не требуют активного перемещения игроков, технически сложного снаряжения, инвентаря или площадки.



История настольных игр насчитывает более семи с половиной тысяч лет. Наиболее древние из известных сегодня настольных игр берут свое начало в Китае или Индии. Одной из древнейших игр считаются различные варианты игры в кости. Кости до наших дней продолжают существовать как отдельная игра, но их основное применение – в качестве вспомогательного элемента множества настольных игр, для моделирования элемента случайности («кубик»).

В третьем тысячелетии до нашей эры на Ближнем Востоке были созданы нарды – одна из старейших игр шашечного типа, сохранившаяся до сих пор. Спустя две тысячи лет в Индии появились костяшки домино – плоские таблички, каждая из которых содержала изображения двух сторон игральных кубиков. Около X века в Европу из Египта и Средней Азии проник шатранж – настольная логическая игра для двух игроков,

непосредственный предшественник шахмат. Одновременно с шатранджем в Европу пришёл и алькерк («мельница») – игра шашечного типа, считающаяся прообразом современных шашек.

Проникновение карт и карточных игр из Египта в Европу датируется XIII – XIV веками. К XVII веку карты пришли в Россию. В царствование Михаила Фёдоровича игра в карты была официально запрещена, однако впоследствии карты стали обычным развлечением для всех слоёв общества.

XX век – настоящий пик развития настольных игр во всем мире. В 1920-е годы в США получила популярность завезенная из Китая игра маджонг: повсюду образовывались маджонг-клубы, фабрики по производству комплектов работали круглосуточно, чтобы удовлетворить спрос, а в 1935 году в США даже была создана «Национальная



Лига Маджонга». Любимая сегодня во всем мире экономическая стратегия «Монополия» была создана американцем Чарльзом Дэрроу в 1934 году. В 1938 году появилась словесная игра «Скрэббл» (в русскоязычных странах известная как «Эрудит»), до сих пор не теряющая популярность в мире. В 1971 году японец Горо Хасегава узнал о давно забытой игре реверси, заказал разработку игрового комплекта и занялся её распространением под названием «Отелло». За несколько лет возрождённая игра снова завоевала

популярность сначала в Японии, а потом и в западных странах: с 1977 года проводятся чемпионаты мира по реверси.

Сегодня настольные игры снова переживают свой бум. Несмотря на широкое распространение компьютерных игр, настольные по-прежнему популярны, ведь общение, обмен эмоциями в виртуальной реальности затруднены. Настольные же игры предполагают коммуникацию в реальном мире, многие из них включают интересную атрибутику и задействуют не только визуальный и аудиальный, но кинестетический каналы восприятия информации, чего невозможно достичь в компьютерной игре. Зачастую для компьютерных игр требуется техника особой мощности, для видеоигр нужны приставки – настольную игру можно организовать без специализированных атрибутов, либо инструментарий игры может быть сделан из подручных материалов.



Существует несколько классификаций настольных игр по разным критериям: по типу используемых предметов, по количеству игроков и степени их кооперации, по динамике и характеру игры, по начальной позиции, содержанию и по области использования. Современные игры разнообразны и чаще всего включают несколько характеристик: могут быть одновременно развлекательными и обучающими, стратегическими и с фактором случайности, словесными и логическими, индивидуальными и кооперативными.

Настольные игры предполагают большой развивающий потенциал. Математические («Королевский замок», «Руммикуб»), военные тактические («Форт», «По всем фронтам»), географические («Это факт!», «Год путешествий»), ролевые («Мафия»,

«Находка для шпиона»), карточные («Уно»), динамичные («Соображарий», «Roku»), пошаговые («Эрудит»), на координацию движений (как старинная игра в бирюльки или современная «Дженга») и память («Мемо»), на воображение и ассоциативное мышление («Имаджинариум», «Диксит», «Мельница»), с фиксированным («Каркассон», «Эволюция») или произвольным числом игроков («Крокодил», «Шарады», «Угадай, кто я»), с контролем времени («Активити») и без – на современном рынке каждый найдет игру на свой вкус. Самое важное в любой настольной игре – хорошая компания, которая даст заряд положительных эмоций.

В 2020/2021 учебном году настольные игры, проходившие в читальном зале общежития, стали одним из направлений работы Школы ученического актива «Лидер», получив название «Интеллектуальные игры по понедельникам». В 2021/2022 году игры объединяли уже не только учащихся, но и педагогов. На протяжении учебного года еженедельно проходили встречи как педагогов



и членов их семей, так и смешанных команд «педагоги-учащиеся». В марте 2022 года после длительного ремонта открыла свои двери Центральная районная библиотека имени Максима Богдановича, которая любезно предоставила нам возможность играть на своей базе в имеющиеся у них в коллекции в отделе иностранной литературы настольные игры.

Благодарю всех учащихся и коллег, принимавших участие в наших встречах! Игра – это не только занятие для детей дошкольного возраста, но и прекрасный универсальный способ с пользой провести время, попутно открывая для себя незнакомцев или давно знакомых вам людей с новой стороны. В наши дни любой может найти для себя интересную, развивающую, достойную по уровню сложности игру.

Материалы подготовила Буда Е.С., педагог-организатор

Мистер студент-2022

23 февраля в ГУ «Дворец культуры г. Молодечно» состоялся конкурс мужества и творчества учащейся молодежи «Мистер студент-2022». Наш колледж представили талантливые, целеустремленные и обаятельные Максим Грищенко, учащийся группы 175-Э и Владислав Синкевич, учащийся группы 182-МХ. Соревнование включало несколько номинаций: «Самопрезентация. Визитка», «Спорт-дефиле», «Интеллектуальная игра «Где логика?»», «Ретро-шлягер», «Дефиле в деловых костюмах».

По результатам голосования жюри звание «Мистер студент-2022» получил Максим Грищенко, а Владислав Синкевич стал обладателем титула «Мистер стиль». Поздравляем победителей!

Сам Максим сказал:

- Я шёл на этот конкурс не для победы, я шёл ради эмоций и опыта, который смог там получить. Это была еще одна возможность



познакомиться с новыми творческими людьми, завести новые знакомства и вообще отлично провести время. Я уже долгое время выступаю на сцене, но для меня каждое такое выступление – это шаг вперед. И не смотря на все сложности, которые иногда появляются, я всегда придержи-

ваюсь правила: «Что в жизни не случается, всё к лучшему!»

Благодарим всех участников конкурса – учащихся нашего колледжа, которые помогали и поддерживали наших «Мистеров» – Никиту Последа, Алексея Пекарского, Алёну Шапурко, Артема Путято, Антона Шушко, Матвея Петрусевича, Марию Маренникову, Александру Жукову, Екатерину Сырбу, Кристину Кумашеву, Екатерину Бычкову, Ивана Носке-



вича, Снежану Яблонскую, Артура Куприновича, Геннадия Артюкевича, Дарью Данилевич, Максима Кислого, Александра Круминьша) и, конечно, всех, кто так эмоционально поддерживал наших ребят в зрительном зале!



*Материалы подготовили Буда Е.С., педагог-организатор,
Рудаковская А.К., педагог дополнительного образования,
руководитель хореографического коллектива*



Тыдзень лесу – талака, прысвечаная Году гістарычнай памяці

Ежегодно, в начале весны по инициативе Министерства лесного хозяйства в нашей Республике проходит природоохранная акция «Неделя леса». 2022-ый не стал исключением...

В этом году акция проходила с 9 по 16 апреля и была приурочена к Году исторической памяти. Главной целью мероприятия стала популяризация бережного отношения к одному из главных природных ресурсов страны, усиление экологической, экономической и социальной роли лесов, формирование экологической культуры подрастающего поколения. Во время акции участники «высаживали новые леса», а также приводили в порядок места захоронения воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Активное участие в природоохранной акции «Неделя леса-2022» от нашего колледжа приняли учащиеся группы 193-БТ, 195-Э, преподаватели Полубисок Елена Антоновна, Пантюхова Елена Геннадьевна, Авласевич Снежана Николаевна.

В этом году ребята работали на территории Молодечненского опытно-производственного лесничества и посадили лесные культуры на площади 0,5 га. Перед началом работы лесничий Дрозд Дмитрий





Разъяснительную работу проводит лесничий ГЛХУ «Молодечненский лесхоз» Дмитрий Николаевич Дрозд

Николаевич совместно с сотрудниками лесхоза рассказали и показали ребятам, как правильно осуществить высадку саженцев. И что особенно приятно, в этом году всем участникам акции от Молодечненского лесхоза были вручены памятные сувениры с логотипом «Неделя леса – 2022».

Ребята работали весело и с энтузиазмом. Ряды посаженных саженцев ели и берёзы сменяли друг друга, а участок, выделенный под посадку,

быстро становился «молодым лесом». В недалёком будущем из этих крохотных саженцев вырастут настоящие деревья. И каждый из нас по праву может считать, что внёс свой маленький вклад в великое дело восстановления лесов Республики.

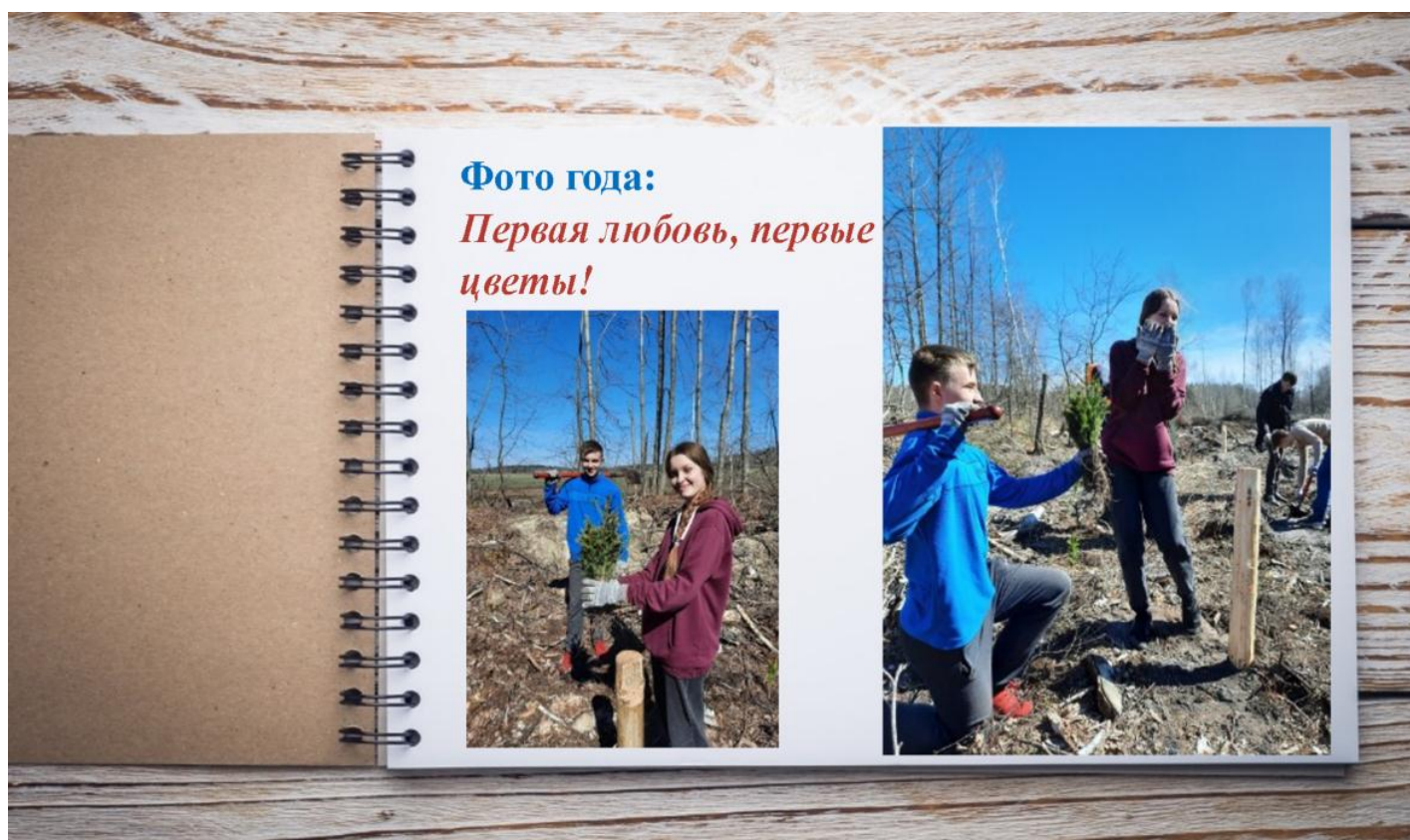


Будущие техники-технологи и электрики (учащиеся групп 193-БТ, 195-Э) сажают свои первые деревья

Отдельно благодарим Ирину Михайловну Кулик, зав.энергетическим и заочным отделением, за активное содействие и дружескую помощь в организации данного мероприятия, Елену Антоновну Полубисок, председателя профкома учащихся, за «слад-

кое сопровождение нашего лесного праздника». А также выражаем благодарность государственному лесохозяйственному учреждению «Молодечненский лесхоз» и нашему несменному куратору Дрозду Дмитрию Николаевичу за чуткое руководство и понимание.

В продолжение работы по взаимодействию с Молодечненским лесхозом учащиеся нашего колледжа приняли участие в конкурсе «Самая активная школа/колледж», организованным Минским государственным производственным лесохозяйственным объединением и Главным управлением по образованию Минского областного исполнительного комитета, который проходил в рамках республиканской акции «Неделя леса - 2022». На конкурс был предоставлен творческий фотоотчёт о проделанной работе. Ждём подведения итогов конкурса и надеемся на активное сотрудничество в будущем!!!



*Материалы подготовила С.Н. Авласевич, методист,
преподаватель учебной дисциплины «Биология»*

Научно-практическая конференция «Земля – наш общий дом»



21 апреля 2022 года на базе филиала «Молодечненский государственный политехнический колледж» учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования» состоялось подведение итогов работы научно-практической конференции «Земля – наш общий дом».

Конференция проходила в заочном формате. В ее работе приняли участие более 80 работ учащихся из учреждений среднего специального образования Республики Беларусь и ближнего зарубежья. Международное участие было представлено работами государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Московской области «Колледж «Коломна», Костанайского индустриально-педагогического колледжа (Республика Казахстан), Араратского государственного колледжа (Республика Армения).

Конференция явилась итогом учебной, творческой, практической, исследовательской деятельности учащихся, связанной с решением творческих и исследовательских задач, способствовала развитию научного мировоззрения обучающихся, их внутренней культуры и познавательной активности.

В рамках конференции работали секции по следующим направлениям: «Социально-гуманитарные науки», «Экология и охрана окружающей среды», «Техника и технологии», «История и краеведение». Надо отметить, что работы всех участников были интересные и познавательные, многие из них отличались креативным подходом и практической значимостью. Акцент был сделан на важные вопросы экологии и окружающей среды, социально- культурной сферы, истории и краеведения.

В ходе обсуждения итогов конференции и с учетом выставленных баллов членами экспертных комиссий (по секциям) были определены дипломанты научно-практической конференции «Земля – наш общий дом - 2022»:

Секция «Техника и технологии»

Диплом I степени:

- УО «Марьиногорский государственный ордена «Знак Почета» аграрно-технический колледж имени В.Е.Лобанка», работа уч-ся Кадолича Максима Николаевича «Разработка бизнесплана семейного фермерского хозяйства по выращиванию кукурузы сахарной», (руководитель Сасинович Леонарда Зеноновна);

Диплом II степени:

- Филиал БНТУ «Борисовский государственный политехнический колледж», работа уч-ся Ремизова Ивана Александровича «Электрическое поле двухцепных воздушных линий электропередач 110 КВ», (научный руководитель Мательский Михаил Альфредович);

Диплом III степени:

- Филиал БНТУ «Борисовский государственный политехнический колледж», работа уч-ся Галицкого Арсения Тимуровича «Исследование температуры в зоне резания металлов в зависимости от различных факторов», (руководитель Никитина Любовь Викторовна);

Секция «Экология и охрана окружающей среды»

Диплом I степени:

- Филиал «Молодечненский государственный политехнический колледж» УО РИПО, работа уч-ся Шапурко Елены Михайловны, Сушко Павла Андреевича «Ботанические топонимы города Молодечно, или Как зовут тебя улица?», (руководитель Авласевич Снежана Николаевна);

- Филиал «Молодечненский государственный политехнический колледж» УО РИПО, работа уч-ся Гайшуна Максима Геннадьевича, Станчик Яны Дмитриевны «Экологичное Молодечно», (руководитель Губич Оксана Антоновна);

Диплом II степени:

- Филиал БНТУ «Борисовский государственный политехнический колледж», работа уч-ся Самцова Александра Владимировича «Несколько правил для того чтобы сделать свой автомобиль экологичным», (руководитель Жданович Елена Петровна);

- Филиал БНТУ «Жодинский государственный политехнический колледж», работа уч-ся Чекановского Сергея Юрьевича, «Влияние этанола на живые организмы», (руководитель Рудаковская Светлана Ивановна);

Диплом III степени:

- Филиал «Молодечненский государственный политехнический колледж» УО РИПО, работа уч-ся Пешко Святослава Павловича, Ефишева Максима Васильевича «Сравнительный анализ воды питьевой (бутилированной) и воды централизованных систем питьевого водоснабжения», (руководитель Дурко Светлана Игоревна);

- УО «Минский государственный областной колледж», работа уч-ся Стасевич Марии Николаевны «Тайны пищевых отходов», (руководители Зайцева Юлия Сергеевна, Кашкан Татьяна Вадимировна);

Секция «История и краеведение»

Диплом I степени:

- УО «Смиловичский государственный аграрный колледж», работа уч-ся Бабиц Марии Евгеньевны «Тайны смиловичских дворцов», (руководитель Авраменко Елена Павловна);
- Филиал БНТУ «Жодинский государственный политехнический колледж», работа уч-ся Барсуковой Татьяны Алексеевны, Некрасова Всеволода Сергеевича «География поступлений и трудоустройства учащихся Филиала БНТУ «ЖГПК»», (руководители Винник Елена Петровна, Винник Александр Сергеевич);
- КГКП «Костанайский индустриально-педагогический колледж», Республика Казахстан, работа уч-ся Анциферовой Татьяны Артемовны, Дрейт Ксении Владимировны «Архитектура города Костаная конца XIX – начала XX веков, сохранение и использование памятников истории и культуры в Республике Казахстан», (руководитель Ермоленко Владимир Михайлович);

Диплом II степени:

- УО «Марьиногорский государственный ордена “Знак Почета” аграрно-технический колледж имени В.Е.Лобанка», работа уч-ся Канаша Максима Ивановича «С чего начинался колледж», (руководитель Свиридова Елена Валентиновна);
- Филиал БНТУ «Борисовский государственный политехнический колледж», работа уч-ся Варавко Никиты Леонидовича, «Род Свідаў і яго спадчына на Барысаўшчыне», (научный руководитель Мательский Михаил Альфредович);

Диплом III степени:

- УО «Марьиногорский государственный ордена «Знак Почета» аграрно-технический колледж имени В.Е.Лобанка», работа уч-ся Иванчик Натальи Вячеславовны «Его выбрало время», (руководитель Сасинович Леонарда Зеноновна);
- УО «Борисовский государственный медицинский колледж», работа уч-ся Кузнецовой Дарьи Константиновны «История из семейного альбома», (руководитель Вронский Александр Анатольевич);
- Филиал «Молодечненский государственный политехнический колледж» УО РИПО, работа уч-ся Шестаковича Тихона Васильевича «Мой прадед славно воевал», (руководитель Караник Елена Викентьевна);

Секция «Социально-гуманитарные науки»

Диплом I степени:

- УО «Борисовский государственный медицинский колледж», работа уч-ся Довгань Ларисы Николаевны «Тюбинг как причина зимнего травматизма», (руководители Валуты Валерий Афанасьевич, Лахадынова Людмила Анатольевна);
- УО «Борисовский государственный медицинский колледж», работа уч-ся Стефанович Эльвиры Александровны «Изучение роли спор плесневых грибов в гигиене рук будущих медицинских работников», (руководитель Татарченко Светлана Анатольевна);

Диплом II степени:

- УО «Минский государственный колледж искусств», работа уч-ся Мицкевич Марии Игоревны «Моя модель будущей профессиональной деятельности», (руководитель Чернышева Ольга Сергеевна);

- УО «Молодечненский государственный медицинский колледж имени И.В.Залуцкого», работа уч-ся Казак Дарьи Александровны, Вольвачёва Юрия Николаевича, «Проблемы социализации людей с ограниченными возможностями при помощи физической культуры», (руководитель Каминская Елена Семеновна);

Диплом III степени:

- УО «Борисовский государственный медицинский колледж», работа уч-ся Автюховой Вероники Сергеевны, Бобёр Анастасии Андреевны «Анализ заболеваемости сколиозом среди учащихся Борисовского медицинского колледжа за 2019-2021 годы», (руководители Валуты Валерий Афанасьевич, Лахадынова Людмила Анатольевна);

- УО «Борисовский государственный медицинский колледж», работа уч-ся Санько Ольги Леонидовны «Изучение роли продуктов питания в количественном содержании сахара в крови, в том числе при сахарном диабете I и II типа», (руководитель Татарченко Светлана Анатольевна);

- ГБПОУ МО «Колледж «Коломна», работа уч-ся Черемисиной Ольги Сергеевны «Исследование уровня толерантности к людям с инвалидностью», (руководитель Шишкина Наталья Александровна);

Пользуясь случаем, поздравляем победителей и отдельно благодарим всех участников конференции, организаторов, членов экспертных комиссий за ваш огромный труд и активную жизненную позицию.

Желаем в будущем всем ярких новых побед и надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество! СПАСИБО!!!



Буда Екатерина Сергеевна,
педагог-организатор,
преподаватель учебных дисциплин
«Русский язык» и «Русская литература»



Поэзия искусства

Леониду Осиповичу Пастернаку посвящается...

21 марта, накануне 160-летия художника Леонида Осиповича Пастернака, отца русского поэта, писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе Бориса Леонидовича Пастернака, состоялся итоговый творческий вечер в рамках совместного проекта филиала "Молодечненский государственный политехнический колледж" УО «Республиканский институт профессионального образования» и ГУО «Детская художественная школа искусств г. Молодечно».



публиканский институт профессионального образования» и ГУО «Детская художественная школа искусств г. Молодечно».

В течение трех месяцев учащиеся колледжа и художественной школы работали над иллюстрациями к



творениям Бориса Пастернака, делали копии работ Леонида Пастернака, разучивали стихи и песню, которые презентовали во время творческого вечера «Поэзия искусства».

Педагоги ГУО «Детская художественная школа искусств г. Молодечно» подготовили и провели для наших учащихся мастер-класс по каллиграфии и изготовлению открыток, где участники творческой группы нашего колледжа смогли получить навык письма пером и

оформили памятные открытки о Борисе Пастернаке.

Учащиеся художественной школы узнали о жизни и творчестве Пастернаков, под руководством Павла Сушко поиграли в игру «МЕМО.Борис Пастернак», разработанную специально для этой встречи, услышали наиболее известные стихи Бориса Пастернака в исполнении наших учащихся и педагогов Детской художественной школы ис-



кусств.

Вечер завершился совместным чаепитием, викториной по творчеству Л. и Б.Пастернаков и пантомимной игрой на тему «Литература и изобразительное искусство», в ходе которых ребята обоих учреждений смогли пообщаться и больше узнать друг о друге.

Цели проекта:

✚ знакомство учащихся с личностью художника Л.О. Пастернака и

его сына, русского поэта и писателя, обладателя Нобелевской премии по литературе, Б.Л. Пастернака, расширение представлений об их жизни и творчестве, величине вклада в развитие русской культуры и искусства;

- ✚ содействие развитию образного мышления, эстетического вкуса, чуткости к художественному слову, навыков выразительного чтения;
- ✚ воспитание ценностного отношения к изобразительному искусству и литературе как важнейшим источникам развития культуры человечества;
- ✚ формирование ответственного отношения к коллективному творческому делу, развитие навыка проектной деятельности;
- ✚ создание условий для творческого взаимодействия учащихся, педагогов, их общения и обмена опытом.

Над проектом работали: Яна Тишевич - группа 177-ХК; Наталья Зенкевич, Ксения Дударчик, Александра Казинец, Виолетта Соколовская, Сабина Филанович – учащиеся группы 187-ХК; Арина Сташевская, Екатерина Силявская, Надежда Винникова, Вероника Захарчук - учащиеся группы 187-ХК; Ева Москалева, Павел Сушко – учащиеся группы 193-БТ; Вероника Квяткевич, Тимур Шумский - учащиеся группы 200-ХЗ; Софья Раловец, Александра Шкода- учащиеся группы 11-БИО; Павел Тальянин, Максим Грищенко - учащиеся группы 175-Э; Артем Путятю, Алексей Пекарский – учащиеся группы 195-Э

Хочется отметить, что подобные мероприятия не только воспитывают художественный вкус, культуру досуга, но и формируют навыки общения. Проект вызвал отклик у всех, кто внес свою лепту в его реализацию. Педагога художественной школы



Елену Валерьевну Кучко так вдохновили наши учащиеся, их талант и тяга к прекрасному, что она создала серию портретных рисунков наших ребят. Благодарю администрацию, педагогов и учащихся ГУО «Детская художественная школа искусств г. Молодечно» за их отзывчивость, талант и содействие нашему сотворчеству!

**Лагно
Михаил Михайлович,**
преподаватель учебной дисциплины
«Допризывная подготовка»



Смотр-конкурс строя и патриотической песни

Сохраняя традиции колледжа, содействуя вовлечению подростков в систему коллективных творческих дел, приобщая их к краеведческой и туристической деятельности, ежегодно в колледже проводится значительное количество мероприятий идеологической и гражданско-патриотической направленности. Одним из них является смотр-конкурс строя и патриотической песни, организатором и идейным вдохновителем которого был Илюхин Валерий Николаевич. Он проводится в колледже с 2015 года и за это время сумел стать востребованным и любимым.

При педагогической поддержке кураторов учебных групп учащиеся с большим



энтузиазмом и ответственностью демонстрируют свои умения по выполнению строевых команд и выполнение строевой песни.

В этом году смотр-конкурс состоялся 11 мая 2022 года. Он проводился среди учащихся групп юношей первого курса и был посвящён Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне.



Данному мероприятию предшествовала длительная подготовка в строевой выучке в ходе занятий по учебной дисциплине «Допризывная подготовка» и дополнительные тренировки во внеурочное время в составе семи учебных групп.

Все выступили практически ровно. По сумме набранных баллов разница между



группой, занявшей первое место (216 баллов) и группой, занявшей последнее место (198 баллов), составила всего 18 баллов.

Компетентное жюри состояло из военнослужащих войсковой части, дислоцирующейся в городе Молодечно. По результатам смотра-конкурса в командном зачете и номинации «Лучший строевик» победители и призёры распределились следующим образом:

- учебная группа 195-Э – 1 место в командном зачёте;
- учебная группа 202- МХ – 2 место в командном зачёте;
- учебная группа 199-МТ– 3 место в командном зачёте.

Учащийся группы 198-ПС Воробей Эдуард стал победителем в номинации «Лучший строевик». Участники смотра-конкурса «Строй и патриотическая песня» награждены сладкими призами от профкома учащихся.



Республиканский институт профессионального образования предлагает новые издания

СТАНКИ С ЧПУ (УСТРОЙСТВО, ТЕХНОЛОГИЯ): пособие/Пер. с немецкого – Ганс Б. Киф, Гельмут А. Рошиваль [и др.] – Нур-Султан: Фолиант, 2021. – 312 с.

В пособии рассматриваются типы станков с числовым программным управлением, гибкие производственные системы, промышленные роботы и манипулирование. Особое внимание уделяется актуальным на сегодняшний день вопросам энергоэффективного экономического производства. Издание снабжено иллюстрациями, таблицами и графиками.

Предназначено для учащихся учреждений профессионально-технического и среднего специального образования по специальностям направления «Машиностроительное оборудование и технологии».



ОРГАНИЗАЦИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ: пособие/Пер. с немецкого – Б. Фальк, Ф. Хансйорг [и др.] – Нур-Султан: Фолиант, 2021. – 312 с.

Настоящее издание «Организация и технология строительных работ» включает разделы об обустройстве строительной площадки, освоении и устройстве фундамента, строительных объектов, облицовке и оштукатуривании стен, устройстве бесшумного пола, ремонте и санации сооружений.

Задания разделов сопровождаются наглядными таблицами, рисунками, чертежами, подробными инструкциями и указаниями по исполнению.

Предназначено для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального образования по специальностям «Промышленное и гражданское строительство», «Обслуживание и эксплуатация жилых домов». Может быть полезно для преподавателей.

ОСНОВЫ МЕХАТРОНИКИ: пособие/Пер. с немецкого/ Й. Бартеншлагер, Х. Хебель [и др.]; под редакцией Г. Лямблина – Нур-Султан: Фолиант, 2021. – 408 с.

Данное издание актуально с точки зрения содержания в нем детально разработанных по дисциплине учебных модулей, в которые интегрированы как общепрофессиональные, так и специальные дисциплины: основы электротехники, материаловедение, механическая обработка, автоматизация производства, охрана труда и другие. Описаны методы и оборудование для механической обработки материалов. Приведены примеры производственного оборудования с ЧПУ, что дает возможность практического применения полученных знаний.

Предназначено для учащихся учреждений профессионально-технического и среднего специального образования по специальностям «Мехатроника», «Автосервис» и др.

