

УТВЕРЖДЕНО
Приказ начальника
главного управления
по образованию
Минского облисполкома
от №

Состав
организационного комитета по проведению областного этапа
республиканского фестиваля художественного творчества учащейся
и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі – 2023»

- Филистович С.П. первый заместитель начальника главного управления по образованию Минского облисполкома, председатель организационного комитета
- Цвирко Т.А. начальник отдела социальной и воспитательной работы главного управления по образованию Минского облисполкома, заместитель председателя организационного комитета
- Пугач А.А. референт отдела социальной и воспитательной работы главного управления по образованию Минского облисполкома
- Савицкая О.В. проректор по методической работе государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования»
- Жуковец В.Г. начальник центра профессионального образования государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования»
- Тарашкевич Л.П. начальник центра воспитательной и идеологической работы государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования»

УТВЕРЖДЕНО
Приказ начальника
главного управления
по образованию
Минского облисполкома
от №

Порядок
проведения областного этапа республиканского фестиваля
художественного творчества учащейся и студенческой молодежи
«АРТ-вакацыі – 2023»

1. Общие положения

1.1. Областной этап республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі – 2023» проводится в целях формирования гражданственности, патриотизма, национального самосознания молодежи под девизом «ВРЕМЯ НОВЫХ ТРАДИЦИЙ В ТВОРЧЕСТВЕ МОЛОДЕЖИ».

1.2. Задачи фестиваля:

активизация работы по духовно-нравственному, гражданскому и патриотическому, художественно-эстетическому воспитанию учащейся молодежи;

совершенствование системы воспитательной работы в учреждениях образования на основе формирования ценностного отношения к историко-культурному наследию белорусского народа;

формирование у молодежи социальной ответственности и позитивного образа будущей профессии;

содействие расширению видово-жанрового диапазона любительского творчества, стимулирование творческой активности молодежи, поддержка творческих инициатив, содействие внедрению социокультурных новаций, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;

популяризация опыта деятельности и творческих достижений коллективов – победителей республиканского фестиваля, коллективов со званием «Народный любительский коллектив», «Образцовый любительский коллектив» учреждений образования;

стимулирование творческой активности и совершенствование профессионально-педагогического мастерства специалистов, обеспечивающих воспитательные практики с учащейся молодежью, руководителей творческих объединений, педагогов дополнительного образования;

проведение мониторинга качества деятельности, в соответствии с жанровой принадлежностью, творческих объединений учреждений

образования, реализующих программы профессионально-технического и среднего специального образования, в том числе коллективов со званием «Народный любительский коллектив», «Образцовый любительский коллектив»;

выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных форм воспитательной работы, организации содержательного досуга молодежи, в том числе с использованием современных информационных технологий.

1.3. Организаторами областного этапа республиканского фестиваля являются главное управление по образованию Минского облисполкома, государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования».

1.4. Для организации и проведения фестиваля формируется организационный комитет (далее – оргкомитет).

Оргкомитет:

определяет состав жюри фестиваля;

осуществляет руководство подготовкой и проведением областного этапа фестиваля;

утверждает образцы дипломов, перечень поощрительных призов и иную атрибутику;

распространяет информацию о проведении фестиваля;

взаимодействует с заинтересованными субъектами культурной деятельности, другими организациями по вопросам безвозмездной (спонсорской) помощи, информационно-рекламной поддержки фестиваля, привлечения отдельных творческих работников и коллективов для участия в фестивале;

утверждает результаты фестиваля;

анализирует и обобщает итоги фестиваля;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения фестиваля.

1.5. Решения оргкомитета принимаются на заседаниях путем открытого голосования и оформляются протоколами. Оргкомитет имеет право принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 утвержденного состава оргкомитета. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов оргкомитета.

1.6. Жюри фестиваля:

проводит анализ представленных материалов;

определяет победителей фестиваля на втором этапе;

вносит предложения о поощрении педагогических работников, подготовивших победителей фестиваля.

1.7. Решения жюри принимаются на заседаниях путем открытого

голосования и оформляются протоколами. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри фестиваля. Апелляции на решения жюри не принимаются и не рассматриваются.

1.8. Участниками областного этапа республиканского фестиваля являются учащиеся, творческие группы и отдельные исполнители учреждений образования, реализующих программы профессионально-технического и среднего специального образования, Министерства образования Республики Беларусь, других Министерств и ведомств.

2. Порядок проведения

В рамках областного этапа республиканского фестиваля проводятся конкурсы и творческие проекты:

заочный конкурс современного цифрового творчества учащихся учреждений образования, реализующих программы профессионально-технического и среднего специального образования, «Арт-портал – 2023»;

конкурс информационно-методических разработок культурно-досуговых мероприятий для учащейся молодежи «КРЕОН – 2023»;

интерактивный проект «Рэцытацыя – 2023»;

смотр-конкурс художественных коллективов и индивидуальных исполнителей учреждений образования, реализующие программы профессионально-технического и среднего специального образования, «АРТ-вакацыі – 2023».

3. Условия проведения фестиваля

3.1. Фестиваль проходит в два этапа:

I этап – в учреждениях образования, реализующих программы профессионально-технического и среднего специального образования, с 3 января 2023 года по 30 января 2023 года.

Организацию и проведение данного этапа обеспечивают руководители учреждений образования;

II этап – финал областного этапа с 1 февраля по 10 апреля 2023 года;

Финальное мероприятие областного этапа республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі – 2023» состоится в апреле 2023 года. Дата, место и формат проведения будут сообщены дополнительно.

3.2. Работы победителей I этапа конкурса современного цифрового творчества «Арт-портал – 2023», конкурса информационно-методических разработок культурно-досуговых мероприятий для учащейся молодежи «КРЕОН – 2023», интерактивного проекта «Рэцытацыя – 2023», необходимо предоставить до 31 января 2023 года по адресу: г. Минск, пер. Велосипедный, 8; каб. 420 и направить на адрес электронной почты: profteh@moiro.by (для Лыщик Ларисы Владимировны).

3.3. Информация о проведении зональных этапов смотра-конкурса художественных коллективов и индивидуальных исполнителей учреждений образования, реализующих программы профессионально-технического и среднего специального образования, «АРТ-вакації – 2023» будет сообщена дополнительно.

4. Областной этап республиканского заочного конкурса художественного творчества учащихся учреждений образования, реализующих программы профессионально-технического и среднего специального образования, «АРТ-портал» (далее – конкурс) проводится в рамках республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакації».

Творческие работы для участия в конкурсе создаются и представляются в видеоформате (документальный фильм, видеоочерк, видеоклип, рекламный ролик/промовидеоматериал, видеохроника, видеоэссе, видеоинтервью, анимация, интервальная съемка («time lapse»), коллаж фоторабот в видеоформате).

Творческие работы размещаются в социальных медиасетевых ресурсах: интернет-платформах (веб-сайтах, специальных/специализированных разделах веб-сайтов), социальных сетях (страницах социальных групп, авторских блогах).

Для участия в конкурсе принимаются творческие работы в соответствии с номинациями (приложение 1):

в номинации «ПУТЬ ТВОРЧЕСТВА – ПУТЬ ВДОХНОВЕНИЯ – ПУТЬ УСПЕХА» предлагается представить успешную многолетнюю творческую деятельность объединений художественного профиля учреждений образования – многократных победителей республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакації», в том числе коллективов, имеющих звания «Народный любительский коллектив», «Образцовый любительский коллектив». Авторы создают IT-контент, включающий историю и традиции творческого коллектива, хронику деятельности и достижения, особенности репертуара, фрагменты показательных выступлений и образцы концертной деятельности, самопрезентацию деятельности руководителя коллектива и эффективных методов работы, интервью-эссе участников коллектива и педагогов об успехах и достижениях коллектива.

В содержание конкурсной работы следует включить материалы о творческом сотрудничестве, о вкладе коллектива в культурное развитие города, региона. При подготовке материалов следует учитывать содержание творческих работ, представленных в данной номинации в 2019 и 2021 годах, и развить дискурс, основываясь на прогрессивной деятельности коллектива. В целях популяризации достижений творческих

коллективов учреждения образования размещают подготовленные материалы на сайтах и в социальных сетях;

в номинации «ВОБРАЗ МАЁЙ БЕЛАРУСІ – ПЕСНІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ» предлагается создать видеоклип, популяризирующий белорусскую поэзию, музыку, песенное и инструментальное творчество. В основе клипа – произведения белорусских поэтов и композиторов. Клип создается на основе исполненного обучающимся или группой – солистом-вокалистом, вокальным ансамблем, хоровым коллективом, солистом-инструменталистом, инструментальным ансамблем, оркестром – вокального либо инструментального произведения. Видеоконтент выступления создается с применением современных средств выразительности, приветствуется использование инновационных аудиовизуальных форм. В целях популяризации национального песенного и музыкального искусства творческие работы размещаются на сайтах учреждений образования и в социальных сетях;

в номинации «АРТ-ТАНДЕМ: ТВОРЧЕСКИЙ ИМПУЛЬС» предлагается представить творческое сотрудничество коллективов и объединений художественного профиля одного или нескольких жанров, творческие коллаборации в рамках одного или нескольких учреждений образования, в том числе сотрудничество с учреждениями дополнительного образования детей и молодежи. В содержание работы следует включить материалы о влиянии творческого сотрудничества на развитие коллективов, примеры прогрессивных изменений социокультурной среды через инициативы участников коллективов. В целях продвижения социокультурных инициатив учащейся молодежи учреждения образования размещают подготовленные материалы на сайтах и в социальных сетях;

в номинации «ХОББИ-ВЕРСИИ: АРТ-ПИАР» предлагается в формате творческих экспериментов представить рекламу и продвижение в молодежной среде деятельности коллективов, объединений по интересам художественно-эстетического направления. Авторы создают IT-контент, включающий эффективные формы популяризации художественно-творческой деятельности, современных молодежных творческих направлений и инициатив, приемы формирования у молодежи мотивации и стабильного интереса к занятиям в объединениях художественного профиля. Подготовленные рекламные материалы в целях популяризации художественного творчества в молодежной среде учреждения образования размещают на сайтах и в социальных сетях.

Технические требования к конкурсным работам изложены в приложении 2.

5. Областной этап республиканского конкурса информационно-методических разработок культурно-досуговых мероприятий для учащейся молодежи «КРЕОН» (далее – конкурс) проводится в рамках республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

Для участия в конкурсе предоставляются информационно-методические разработки мероприятий в соответствии с тематикой номинаций (приложение 3):

в номинации «СЭРЦА БЕЛАРУСА – ПРАЦА. ПЕСНЯ БЕЛАРУСА – РАДАСЦЬ ПРАЦЫ. ГОНАР БЕЛАРУСА – СЛАВА ПРАЦЫ» представляются информационно-методические разработки мероприятий, направленных на изучение и популяризацию творческими объединениями исторического и культурного наследия конкретного региона – возрождение и сохранение памяти о фольклорных традициях и ремеслах, роли труда в жизни белорусского народа, истории появления, развития и традиции профессии, популяризацию в молодежной среде трудового наследия белорусского народа и современных достижений Беларуси. Мероприятия предполагают взаимодействие с носителями традиций, изучение историко-культурного наследия, в процессе художественно-творческой деятельности обучающихся популяризацию истории региона, народных ремесел, фольклора, народных трудовых праздников. При проведении мероприятий необходимо максимально использовать социокультурный потенциал художественно-творческой деятельности, предусмотрев выступления творческих коллективов;

в номинации «ЛЮДИ ТРУДА – МАСТЕРА ДЕЛА: УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКИ» представляются информационно-методические разработки мероприятий, раскрывающих тему трудовых и педагогических династий, вклад педагогов, мастеров производственного обучения, учащихся, выпускников учреждения образования разных лет в прогрессивное развитие и достижения производственной сферы, предприятия, учреждения образования. Мероприятия предполагают создание условий для творческих инициатив учащейся молодежи в процессе поисково-исследовательской и организационно-творческой деятельности. Авторы представляемых материалов должны акцентировать внимание на участии в мероприятии творческих объединений художественного профиля (театральных, вокально-хоровых, хореографических);

в номинации «ВРЕМЯ ТВОРЧЕСТВА – ВРЕМЯ МОЛОДЕЖИ» представляются информационно-методические разработки мероприятий, направленных на развитие социокультурной активности и творческих способностей обучающихся, популяризацию в молодежной среде примеров содержательного досуга и самоорганизации молодежи в продуктивной досуговой деятельности. Мероприятия предполагают

создание условий для проявления творческой инициативы, поддержку социокультурной активности и внедрение инновационных форм молодежных досуговых и культурных коммуникаций. В представляемых материалах необходимо акцентировать внимание на актуальных формах содержательного и продуктивного досуга молодежи, активности молодежи в самоорганизации в свободное время, праздниках молодежного календаря.

Требования по оформлению конкурсных работ изложены в приложении 4.

6. Интерактивный проект «Рэцытацыя» (далее – проект) проводится в рамках республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі» и посвящен 105-летию со дня рождения белорусского поэта Алеся Бачило.

В 2023 году проект реализуется в соответствии с концепцией «РЭЦЫТАЦЫЯ. ІДЗЕШ У СОНЦЫ, ЗАЛАТАЯ, О МАЛАДОСЦЬ, ЗАЎСЁДЫ ТЫ!» (А. Бачило).

Для участия в проекте коллективы и индивидуальные исполнители создают творческие работы, основу которых составляет индивидуальное или групповое прочтение произведения/литературной композиции из фрагментов произведений А.Бачило; «Радзіма мая дарагая», «Радзіме», «Расцвітай, Беларусь», «Цябе мы назвалі радзімай», «Беларусь», «Матчына мова», «Гараць лісты кляновыя», «Калі над горадам світае», «Гімн працы», «Каго зямлёй на фронце засыпала», «Вярба» и др.

В процессе создания творческой работы могут быть использованы современные направления цифрового творчества, актуальные художественно-выразительные средства, авторские видео-, фотоматериалы, музыкальный материал.

Творческие работы предоставляются в очной и заочной формах. Заочная форма участия – подготовка и представление видеоклипов, видеосюжетов. Очная форма участия – сценические выступления.

Требования к оформлению видеоработ изложены в приложении 5.

7. Смотр-конкурс художественных коллективов и индивидуальных исполнителей учреждений образования, реализующих программ профессионально-технического образования и среднего специального образования, (далее – смотр-конкурс) в 2023 году проводится по номинациям:

инструментальное творчество – оркестры, ансамбли, солисты – исполнители произведений белорусских композиторов, классической, народной, эстрадной музыки, произведений современных музыкальных стилей, авторы-исполнители инструментальных произведений;

вокально-хоровое творчество – хоровые коллективы, ансамбли и группы (вокально-инструментальные, вокальные), театры песни и танца,

солисты-вокалисты академического, народного, эстрадного направлений – исполнители произведений современных белорусских композиторов, классической, духовной, народной музыки, авторских произведений, произведений современных музыкальных стилей;

фольклорно-этнографическое творчество – ансамбли (группы), театры, представляющие региональный фольклор, ансамбли песни, музыки и танца;

хореографическое творчество – коллективы и группы народно-сценического, эстрадного, современного, спортивного, бального танца, театры современной хореографии, группы современной пластики; группы молодежных танцевальных направлений;

театральное творчество – театральные коллективы, документальный театр (вербатим), музыкальные театры, агит-команды, театры миниатюр, театры моды, актуальные театры, театры света, театры пластики, перформанс-группы, коллективы и исполнители современного оригинального жанра, группы мелодекламации, группы художественного чтения, исполнители роли, чтецы, авторы-исполнители и исполнители поэтических, прозаических произведений, конференс (приложение б).

В составе хоровых и инструментальных коллективов допускается участие исполнителей из числа педагогов и сотрудников учреждений образования не более 20% от общего числа участников коллектива.

Все произведения музыкального и театрального жанров должны исполняться наизусть.

Творческие коллективы и индивидуальные исполнители учреждений образования Министерства культуры Республики Беларусь и учреждений среднего специального образования Министерства образования Республики Беларусь, имеющие профильные специальности (вокально-хоровое, инструментальное творчество и хореография), принимают участие с внеконкурсными выступлениями.

Творческие коллективы и индивидуальные исполнители – победители и призеры Республиканского смотра-конкурса 2021 года, принимают участие с обновленным репертуаром.

В номинации «Театральное творчество» коллективы и индивидуальные исполнители могут представить творческие работы в форме очного участия в интерактивном проекте «РЭЦЫТАЦЫЯ. ІДЗЕШ У СОНЦЫ, ЗАЛАТАЯ, О МАЛАДОСЦЬ, ЗАЎСЁДЫ ТЫ!» (Алесь Бачило).

Основу творческой работы должно составлять индивидуальное или групповое прочтение произведения/литературной композиции из фрагментов произведений Алесь Бачило: «Радзіма мая дарагая», «Радзіме», «Расцвітай, Беларусь», «Цябе мы назвалі радзімай», «Беларусь», «Матчына мова», «Гараць лісты кляновыя», «Калі

над горадам світае», «Гімн працы», «Каго зямлёй на фронце засыпала», «Вярба» и др.

Выступления творческих коллективов и индивидуальных исполнителей могут сопровождаться современными средствами выразительности, приветствуется использование инновационных аудиовизуальных форм.

Продолжительность концертной программы – от 30 до 50 минут.

Представленные учреждениями образования тематические программы оцениваются жюри. Победители (I место) и призеры (II и III места) определяются по номинациям (приложение 6).

В целях обеспечения дистанционного формата работы жюри формирования банка видеоматериалов учреждением образования проводится видеозапись своих концертных выступлений (приложение 7).

Учреждения образования размещают видеозаписи концертных выступлений на сайтах учреждений образования и в социальных сетях до 1 марта 2023 года.

8. Результаты областного этапа фестиваля будут размещены на сайте www.moiro.by до 10 апреля 2023 года.

9. Победители конкурсов награждаются дипломами I, II и III степени главного управления по образованию Минского облисполкома.

10. По итогам областного этапа формируется состав участников финальных мероприятий республиканского фестиваля.

11. Финансирование фестиваля.

Финансирование фестиваля осуществляется в установленном порядке за счет средств бюджета и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Номинации областного этапа
республиканского конкурса
«Арт-портал – 2023»

Номинации	Победитель I место	Призер II место	Призер III место
ПУТЬ ТВОРЧЕСТВА – ПУТЬ ВДОХНОВЕНИЯ – ПУТЬ УСПЕХА»			
коллективная работа	1	1	1
индивидуальная работа	1	1	1
«ВОБРАЗ МАЁЙ БЕЛАРУСИ – ПЕСНІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ»			
коллективная работа	1	1	1
индивидуальная работа	1	1	1
«АРТ-ТАНДЕМ: ТВОРЧЕСКИЙ ИМПУЛЬС»			
коллективная работа	1	1	1
индивидуальная работа	1	1	1
«ХОББИ-ВЕРСИИ: АРТ-ПИАР»			
коллективная работа	1	1	1
индивидуальная работа	1	1	1

Технические требования к материалам
конкурса «Арт-портал – 2023»

Разрешение фото-, видеоматериалов: Full HD 1920x1080;
размер видеофайлов не ограничен.

Предоставление:

фото-, видеоматериалы размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru; каждый фото-видеоматериал предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления; в названии файла указывается: УО_номинация_форма_название коллектива_ФИО автора_название произведения; каждый материал (фото, видео, медиасетевой ресурс) сопровождается регистрационной формой в форматах – .docx и .PDF; ссылки на социальные медиасетевые ресурсы (тематические страницы, разделы) сопровождаются регистрационными формами в форматах – .docx и .PDF.

Регистрационная форма

Наименование учреждения образования	
конкурсная номинация	
форма цифрового творчества	
название конкурсной работы	
фамилия, имя, отчество автора (-ов) полностью / название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения полностью	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов)	
активные ссылки на размещенную творческую работу на сайте учреждения и социальных сетях	
Регистрационная форма подписывается автором и заверяется руководителем. Направляется в форматах – .docx и .PDF	

Номинации областного этапа
республиканского конкурса
«КРЕОН – 2023»

Номинации	Победитель I место	Призер II место	Призер III место
«СЭРЦА БЕЛАРУСА – ПРАЦА. ПЕСНЯ БЕЛАРУСА – РАДАСЦЬ ПРАЦЫ. ГОНАР БЕЛАРУСА – СЛАВА ПРАЦЫ»			
инновационное интерактивное / дистанционное мероприятие	1	1	1
информационное / просветительское мероприятие	1	1	1
творческий / социокультурный / этнокультурный проект, акция	1	1	1
«ЛЮДИ ТРУДА – МАСТЕРА ДЕЛА: УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКИ»			
инновационное интерактивное / дистанционное мероприятие	1	1	1
информационное / просветительское мероприятие	1	1	1
творческий / социокультурный / этнокультурный проект, акция	1	1	1
«ВРЕМЯ ТВОРЧЕСТВА – ВРЕМЯ МОЛОДЕЖИ»			
инновационное интерактивное / дистанционное мероприятие	1	1	1
информационное / просветительское мероприятие	1	1	1
творческий / социокультурный / этнокультурный проект, акция	1	1	1

Требования к оформлению
и предоставлению материалов
на конкурс «КРЕОН – 2023»

Титульный лист:

название учреждения образования полностью;
конкурсная номинация;
форма культурно-досугового мероприятия;
название работы – большими буквами, полужирным шрифтом, выровнено по центру;
название творческого объединения полностью;
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения полностью;
фамилия, имя, отчество автора (-ов) полностью;
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов);
ссылки на размещенные на интернет-ресурсах учреждений образования фото- и видеоматериалы проведенного мероприятия;
в нижней части титульного листа – город и год (2023) создания материала.

Структура конкурсной работы:

аннотация – актуальность выбора темы и формы, цель, задачи, воспитательный потенциал мероприятия;
адрес мероприятия;
организационно-методические условия реализации мероприятия;
литературный сценарий (оформляется с указанием используемых литературных и музыкальных произведений (Ф.И.О. авторов произведений, авторов слов и музыки), режиссерских ремарок, ссылок на использованные информационные источники);
список литературы (оформляется в соответствии с библиографическими требованиями);
иллюстративный материал: фото-, видеообзор проведенного мероприятия; фотоиллюстрации, слайд-шоу, документальные фото-, видеоматериалы; музыкальный материал (с указанием в имени файла названия музыкального произведения).

Технические требования:

работа выполняется на русском или белорусском языках;
общий объем работы – до 20 печатных страниц;
страницы пронумерованы;

текст конкурсной работы размещается на одной стороне листа формата А4;

шрифт: Times New Roman, основной шрифт – 14 пт., вспомогательный 14 пт. (применять не более 3-х видов шрифтов); 1,5 интервал, поля – 2,5 см со всех сторон;

заголовки оформляются одинаково и не должны превышать размер стального текста на странице.

Предоставление:

конкурсные работы предоставляются в печатном виде и на CD;

в печатном виде направляется аннотация, методические рекомендации по проведению мероприятия и литературный сценарий;

в электронном виде направляется методический, сценарный и иллюстративный материалы, ссылки на размещенные на сайтах учреждений образования и в социальных сетях материалы о проведенном мероприятии;

диск и футляр должны сопровождаться ярлыками с указанием учреждения образования, названия работы и названия творческого коллектива / имени автора (-ов).

Регистрационная форма

Наименование учреждения образования (полностью)	
конкурсная номинация	
форма культурно-досугового мероприятия	
название конкурсной работы	
фамилия, имя, отчество автора (-ов) полностью / название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения полностью	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов)	
активные ссылки на размещенные на интернет-ресурсах учреждений образования фото- и видеоматериалы проведенного мероприятия	
Регистрационная форма подписывается автором и заверяется руководителем. Направляется в форматах – .docx и .PDF	

Требования к оформлению видеоработ
областного этапа республиканского
интерактивного проекта «Рэцытацыя – 2023»
(заочное участие)

Технические требования:

разрешение: Full HD 1920x1080;

форматы: mp4, AVI;

размер видеофайлов не ограничен;

длительность: до 5 минут.

Предоставление:

видеоматериалы размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru и др.;

каждый видеоматериал предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;

в названии видеофайла указывается: УО, _название коллектива_ ФИО исполнителя_название произведения;

каждый видеофайл сопровождается регистрационной формой в форматах .docx и .PDF.

Регистрационная форма

Наименование учреждения образования (полностью)	
Название литературного произведения, на основе которого выполнена творческая работа	
фамилия, имя чтеца (чтецов)	
название творческого объединения полностью	
фамилия, имя, отчество автора (-ов) видеоматериала полностью	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения полностью	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов)	
ссылки на размещенные на интернет-ресурсах учреждений образования творческие работы	
Регистрационная форма подписывается автором и заверяется руководителем. Направляется в форматах – .docx и .PDF	

Номинации
областного этапа республиканского
смотре-конкурса «АРТ-вакацыі – 2023»

Номинации	I место	II место	III место
Коллективные номинации			
инструментальный жанр			
оркестр	1	1	1
ансамбль народной музыки	1	1	1
ансамбль классической музыки	1	1	1
ансамбль эстрадной музыки	1	1	1
ансамбль песни, музыки и танца	1	1	1
вокально-хоровой жанр			
хоровой коллектив академический	1	1	1
хоровой коллектив народный	1	1	1
ансамбль народной песни	1	1	1
ансамбль эстрадной песни	1	1	1
театр песни и танца	1	1	1
вокально-инструментальный ансамбль	1	1	1
группа авторской песни	1	1	1
группа современных музыкальных стилей	1	1	1
массовое вокальное исполнительство	1	1	1
фольклорно-этнографическое творчество			
фольклорный ансамбль	1	1	1
Фольклорный театр	1	1	1
хореографический жанр			
ансамбль народно-сценического/ стилизованного народного танца	1	1	1
ансамбль эстрадного танца	1	1	1
ансамбль современной хореографии	1	1	1
ансамбль спортивного танца	1	1	1
ансамбль бального танца	1	1	1
группа молодежных танцевальных направлений	1	1	1
театральный жанр			
театральный коллектив	1	1	1
вербатим (документальный театр)	1	1	1
агитбригада	1	1	1
театр миниатюр	1	1	1
театр моды	1	1	1
группа художественного чтения	1	1	1
коллектив современного оригинального	1	1	1

жанра			
перформанс-группа	1	1	1
литературно-музыкальная композиция	1	1	1
Индивидуальные номинации			
инструментальный жанр			
исполнитель инструментальных произведений (народная, академическая, эстрадная музыка)	1	1	1
автор-исполнитель инструментального произведения	1	1	1
исполнитель современных музыкальных стилей	1	1	1
вокальный жанр			
солист-вокалист народного направления	1	1	1
солист-вокалист эстрадного направления	1	1	1
солист-вокалист академического направления	1	1	1
автор-исполнитель вокального произведения	1	1	1
исполнитель современных музыкальных стилей	1	1	1
театральный жанр			
автор-исполнитель поэтического / прозаического произведения	1	1	1
чтец	1	1	1
исполнитель роли	1	1	1
конференц	2	2	2
исполнитель современного оригинального жанра	1	1	1

Требования к представлению
фотоотчетов и видеозаписей
конкурсных программ областного
этапа республиканского смотра-конкурса
«АРТ-вакацыі – 2023»

Для организации дистанционной работы жюри и возможности максимально объективной оценки творческих коллективов учреждений образования видеоматериалы представляются в соответствии со следующими требованиями:

разрешение: Full HD 1920x1080;

форматы: mp4, AVI;

размер видеофайлов не ограничен;

высокое качество видео- и звукозаписи (по решению жюри тематические концертные программы низкого качества видеозаписи могут быть исключены из состава участников смотра-конкурса);

видеозаписи размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru и др.;

каждый видеоматериал предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления.