

Без азарта нету форта

Азартные игры – это плохо. Вроде бы аксиома. Но! Играют все, кто-то больше, кто-то меньше. Азартные игры – изобретение древности. И борьба с ними ведется с древности. Это как алкоголизм – все знают, что плохо, и все равно это делают. Для кого-то это становится проблемой, для кого-то нет.



Чтобы разобраться в вопросе азартных игр и в том, склонны ли вы к азарту ответьте на ряд вопросов: играете ли вы в азартные игры? Знаете что такое азарт и зависимость от этого чувства? Посещаете игорные заведения? Можете ли перечислить известные азартные игры?

В своей статье я расскажу об истории возникновения азартных игр и борьбе с ними, а также о том, как отличить нормальное чувство азарта от патологического.

Азартная игра (фр. *Jeu de hasard* буквально «игра случая»; до революции в России писали «азардная игра», от архаизма азардовать «рисковать») — игра с целью выигрыша денег или иных материальных ценностей, в которой выигрыш полностью или в значительной степени зависит не от навыка играющих, а от случая, а главный интерес направлен не на процесс игры, а на её исход.

Хотя исход каждой отдельной азартной игры зависит от случайности, результаты продолжительной серии игр подчиняются определенным статистическим закономерностям. Содержатели рулеток и иных игорных домов при продолжительной игре всегда остаются в выигрыше даже в том случае, если игра никаким обманом не сопровождается. Это определяется самими условиями игры. Установление условий, при которых игра «справедлива» или «безобидна», то есть даёт обеим сторонам совершенно одинаковые шансы на выигрыш, равно как и условий, обеспечивающих при производстве игры в большом масштабе (то есть при весьма большом числе её повторений) определенный выигрыш одной стороне, составляет предмет математического исследования, относящегося к области теории вероятностей.

Историческую справку я представляю по материалам историка Аркадия Траховича.

Необычайно популярны были азартные игры у германцев. Древний германец проигрывал не только своё имущество, но и свободу: проигравшегося и уже не имевшего чем уплатить продавали в рабство. Хотя уже в XIII столетии стали появляться законодательные ограничения, а в XIV столетии и в Германии, как и везде, начали воспрещать игорные дома (впервые возникшие в XII столетии в Италии); но до новейшего времени в маленьких германских государствах игорные дома в виде рулеток и других вертепов не только были терпимы, но и поощряемы правительствами, так как платили

небогатым казначействам значительные налоги. При возвышении Пруссии и объединении Германии игорные дома в германских землях исчезли. До закона 1 июля 1868 года о закрытии игорных домов и последующего затем объединения Германской империи под общим законодательством, Германия пользовалась печальной известностью благодаря своим игорным домам в Баден-Бадене, Бад-Доберане, Бад-Эмсе, Висбадене, Гамбурге и др..

Азартные игры от древности, насколько можно судить на основании источников, практиковались лишь в виде пари и бросания костей. С изобретением около 1423 года искусства гравирования по дереву и меди, в Испании и Германии стали изготавливаться художниками карты, служившие первоначально для гадания, а затем ставшие орудием игр, основанных на гадании, то есть азартных игр. Первоначально карточная игра, являвшаяся специальностью тёмных элементов, служила искусной формой обмана, и уже в 1494 году выходит трактат «*Liber vagatorum*», разоблачающий обманные приёмы карточных шулеров. Игра велась в притонах, кабаках, и в 1541 году в Англии был издан первый закон о преследованиях содержателей игорных притонов. До сих пор по английскому общему праву содержатели игорных домов



преследуются как устроители «обще-вредных дел (англ. *Common nuisance*), создающие соблазн праздности и собирающие вместе значительное число беспутных людей».

Но постепенно азартные игры нполучают распространение и при дворе и среди знати. Эпохой расцвета этих игр является время Людовиков XIII и XIV во Франции, причём одновременно с этими играми распространяется и шулерство, в котором неоднократно уличались самые знатные лица высшего общества. Мода на азартные игры от двора Людовика переходит и к другим дворам Европы (до сих пор большинство азартных игр сохраняют свои французские названия), и азартная игра становится излюбленным занятием дворянства. Буржуазия конца XVIII века, укрепляя своё влияние в обществе, также спешила усвоить «дворянскую моду», но распространение азартных игр среди буржуазии принимает заметные размеры лишь с 30—40 гг. XIX столетия (в Германии и России ещё позже). Нивелировка различных классов в азартной игре произошла лишь с устройством больших игорных домов, двери которых оказались открытыми для всех. До того азартная игра только тогда считалась предосудительной, если она велась вне своего классового круга.

Возникавшие в России с XIX века игорные «клубы» имели резкий сословно-классовый характер («Английский»—для знати, «Купеческий», «Приказчиный» и др.)...

Всё дядь Аркадий, идите, не затягивайте время. Такие вот исторические моменты связаны с азартными играми. От перечисления новых азартных игр и их правил я воздержусь. Вы и так их легко найдете. К тому же есть список игр, который всегда на слуху. Это и покер с его разновидностями, равно как и все карточные игры, это и рулетка, это, в какой-то степени, бильярд, нарды, кости и т.д.

Итак, пришло время сказать пару слов о зависимости. Доктор Лектер, выходите.



Привычка к азартным играм может сформировать у человека психологическую зависимость — лудоманию. Эта зависимость может представлять как социальную, так и медицинскую проблему для общества. Одним из факторов риска являются личностные особенности:

эмоциональная неустойчивость, сниженный самоконтроль.

Зависимое поведение сопровождается депрессивными расстройствами. Исследователи отмечают признаки изменённого сознания, в частности, поглощённость игрой, концентрацию внимания на игре с одновременной отстранённостью от окружающей действительности.

При обследовании 100 человек, обратившихся за помощью в связи с патологической зависимостью от игры в игровые автоматы, в 15 случаях были выявлены суицидальные мысли, в 36 — астенические расстройства (чувство обессиленности, тревоги, которые растворяются в игре).

Патологический азарт не контролируется человеком, с ним невозможно совладать. У человека есть ощущение, что он вот-вот выиграет. Но это «вот-вот» не наступает. Если вы играете и не можете остановиться, проиграли не только свои кровные, но еще и в долг взяли, то вот она, лудомания.

Спасибо доктор Лектер.

Каждому из нас выбирать, кем быть в мире игры: периодически играющим, основательно «торчащим» или законченным геймером, которому уже все равно. За тех, кто не в состоянии выбрать сам, выбирает игорный бизнес, которому выгодна ваша безропотная страсть к играм. Кто-то из знаменитых сказал: «Завсегда и игорных домов приходят не выигрывать, а отыгрываться». К слову, игорный бизнес очень прибыльное дело, хоть и опасное. Конкуренция в таких вещах бывает очень ожесточённой. И фильмов на эту тему вполне достаточно.

Мой внутренний азарт говорит: «Я бы, наверное, сам имел бы свой такой бизнес, от счетов прибыли таких заведений, у меня в глазах темнеет. Вам я этих цифр не скажу, а то все подадитесь азартный бизнес строить ...»

Павел Васильев, гр.173 - БТ